RA3 · UT3 · CURSO 2026–2027

SAAC CON AYUDA

Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación · 2.º CFGS Mediación Comunicativa · IES María Pacheco

Tableros, pictogramas, comunicadores y productos de apoyo: cómo se eligen, cómo se ajustan a cada persona y cómo se usan en la vida real. Tres personas te acompañan y al final construyes su comunicador con las herramientas de ARASAAC.

3 bloques · 26 salas | **RA3 = 28,57 % del módulo** | **Laboratorio de tablero** | **Tutoriales ARASAAC**



Pictogramas: Sergio Palao · ARASAAC · CC BY-NC-SA

00 · EMPIEZA AQUÍ

CÓMO ESTUDIAR EL RA3

Esta web reúne todo el RA3. Puedes estudiar sala a sala en pantalla o descargar cada bloque en PDF para estudiarlo en papel. Las actividades de cada sala son de práctica: no cuentan para la nota, pero te dicen si vas bien antes de las actividades evaluables.

BLOQUE 1

CONOCER LOS SAAC CON AYUDA

BLOQUE 2

DISEÑAR E INTERVENIR

Qué son, cómo se clasifican, sistema, soporte y metodología, y del objeto real a la letra.

CE a y b

Barreras, funciones comunicativas, vocabulario, tableros, productos de apoyo, PECS y LNA, y el papel del entorno.

CE b–i

BLOQUE 3

TALLER ARASAAC

Tutoriales paso a paso: tablero imprimible con ARActivities y tableros en el comunicador de ARASAAC con AsTeRICS AAC.

CE b, c, e, h, i

La unidad de trabajo 3 (UT3) dura unas 22 sesiones de clase.

Itinerario recomendado

1. **Conoce a Leo, Carmen e Iván** (sala 02). Aparecen en todo el RA3: analizarás sus barreras, elegirás su vocabulario y acabarás construyendo su comunicador.
2. **Aprende** (bloques 1 y 2): lee las salas en orden y haz la actividad del final de cada una.
3. **Investiga en equipo** un tipo de SAAC y preséntalo a la clase (sala 06).
4. **Analiza un caso** con la plantilla de 5 pasos (sala 14).
5. **Construye el comunicador** de tu persona siguiendo los tutoriales del bloque 3 (salas 16, 17 y 18).
6. **Cierra el RA3** (sala 19): autoevaluación, coevaluación con la rúbrica y qué evalúa la profesora.
7. **Entrega**: sube a EducamosCLM los archivos cuando la profesora lo indique.
8. **Prepara el examen final**: repasa con el «Ponte a prueba» (sala 20) y haz el simulacro de examen (sala 21).

Tu progreso

La web recuerda en este dispositivo qué actividades has hecho. No guarda tu nombre ni envía nada a ningún sitio.

> **Un límite que vas a ver en todo el RA3.** El mediador o la mediadora comunicativa aplica programas de intervención con SAAC, prepara materiales, modela su uso y forma al entorno. Pero **no evalúa el lenguaje con criterio clínico ni decide en solitario el sistema o el producto de apoyo**: eso se hace con el equipo (logopedia, terapia ocupacional, orientación…) y, sobre todo, con la persona y su familia.

01 · EMPIEZA

QUÉ VAS A APRENDER

28,57 %	9 CE	≈ 3,2 %
de la nota del módulo es el RA3	cada uno vale lo mismo: 11,11 % del RA3	del módulo aporta cada CE (28,57 % × 11,11 %)

Resultado de aprendizaje 3

Aplica programas de intervención en el ámbito de la comunicación, empleando sistemas alternativos y aumentativos con ayuda.

Criterios de evaluación y dónde se trabajan

CE	Qué tienes que demostrar	Valor en el RA3	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
a	Se han descrito las características y utilizaciones básicas de los principales sistemas alternativos de comunicación con ayuda.	11,11 %	●		
b	Se han creado mensajes con los diferentes sistemas de comunicación con ayuda, facilitando la comunicación y atención al usuario.	11,11 %	●	●	●
c	Se han descrito los principales signos utilizados en las situaciones habituales de atención social y educativa.	11,11 %		●	●

CE	Qué tienes que demostrar	Valor en el RA3	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
d	Se han comprendido mensajes expresados mediante sistemas de comunicación con ayuda.	11,11 %		●	
e	Se han realizado los ajustes necesarios en función de las características particulares de las personas usuarias.	11,11 %		●	●
f	Se han identificado las ayudas técnicas que se podrían aplicar en casos prácticos caracterizados y los requisitos de ubicación y uso que deberían mantenerse.	11,11 %		●	
g	Se han aplicado estrategias comunicativas analizando distintos contextos.	11,11 %		●	
h	Se ha analizado la importancia de incrementar el número de símbolos y pictogramas atendiendo a los intereses y necesidades de la persona usuaria.	11,11 %		●	●
i	Se ha comprobado el uso correcto de aquellos sistemas en los que sea precisa la participación de terceras personas.	11,11 %		●	●

Fuente: programación didáctica del módulo, curso 2026-2027 (EducamosCLM). Los CE se evalúan en todas las salas en las que se trabajan.

> En el CE f se dice «ayudas técnicas». Hoy se usa sobre todo **productos de apoyo**, que es el término de la norma internacional de clasificación (ISO 9999) y el que vas a encontrar en

> CEAPAT y ARASAAC. En esta web significan lo mismo.

Objetivos

- Describir los principales SAAC con ayuda y diferenciar sistema, soporte y metodología.
- Elegir el nivel de abstracción y el nivel de mensaje adecuados para cada persona.
- Identificar barreras de acceso y de oportunidad, y proponer ajustes.
- Seleccionar vocabulario núcleo y periférico, y ampliarlo según los intereses de la persona.
- Diseñar tableros y comunicadores, e identificar los productos de apoyo y formas de acceso adecuados.
- Comprender mensajes en SAAC con ayuda y modelar su uso como interlocutor o interlocutora.
- Implicar al entorno (familia, centro, compañeros) en el conocimiento y uso del sistema, y comprobar que las terceras personas lo usan bien.
- Crear tableros imprimibles y tableros en un comunicador dinámico con las herramientas de ARASAAC.

Glosario

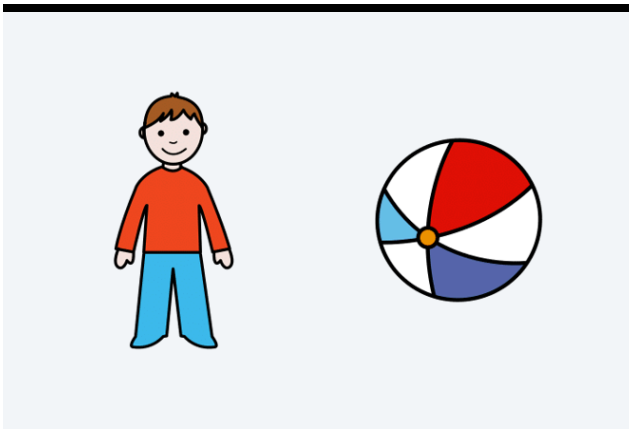
SAAC	Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. También se habla de CAA (comunicación aumentativa y alternativa).
Con ayuda / sin ayuda	Con ayuda: el sistema necesita un soporte externo al cuerpo (tablero, libro, tablet, comunicador). Sin ayuda: se produce con el propio cuerpo (gestos, signos). El RA4 trata los sistemas sin ayuda.
Pictograma	Dibujo que representa un objeto, una acción o una idea con un nivel de abstracción bajo o medio.
Tablero de comunicación	Superficie con símbolos que la persona señala para comunicarse. Si los símbolos están en varias páginas, es un libro de comunicación.
Comunicador	Dispositivo o programa (dedicado, o en tablet u ordenador) con símbolos que, al pulsarlos, emiten voz.
Vocabulario núcleo	Palabras muy frecuentes que sirven en casi cualquier situación: yo, querer, más, no, ir, otra vez...
Vocabulario periférico	Palabras de un tema o actividad concreta: comida, juegos, personas, lugares.
Producto de apoyo	Producto que mejora la autonomía o la participación de una persona: tableros, comunicadores, pulsadores, punteros, ratones adaptados...
Barrido	Forma de acceso en la que las opciones se van señalando una a una (por el interlocutor o por el aparato) hasta que la persona indica la que quiere.
LNA	Lenguaje Natural Asistido: el interlocutor señala los símbolos mientras habla, para que la persona aprenda el sistema por inmersión.

PECS	Sistema de comunicación por intercambio de imágenes, organizado en seis fases.
Clave Fitzgerald	Código de colores que indica la categoría gramatical de cada símbolo (personas, verbos, sustantivos, adjetivos...).

02 · EMPIEZA

TRES PERSONAS TE ACOMPAÑAN

Leo, Carmen e Iván son **personas ficticias**, creadas para esta web. Representan tres situaciones muy distintas en las que se usan SAAC con ayuda. Volverás a ellas en todas las salas y, al final, construirás el comunicador de una de las tres.



LEO, 6 AÑOS

Trastorno del espectro del autismo (TEA)

COMUNICACIÓN

No usa lenguaje oral funcional. Lleva al adulto de la mano hacia lo que quiere. En el colegio empezó con PECS y entrega tarjetas para pedir.

LE ENCANTA

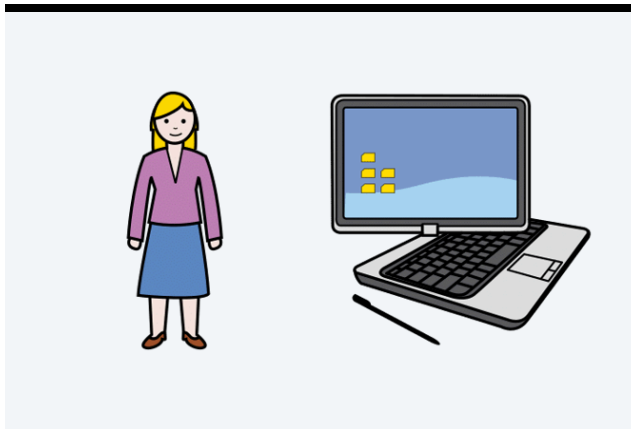
La pelota, la música y los columpios.

DIFICULTAD

Solo pide cosas. Cuando algo no le gusta, grita o tira objetos porque no tiene forma de decir «no».

ENTORNO

En casa dicen: «Ya sabemos lo que quiere, no le hace falta». Las tarjetas se quedan en la mochila.



CARMEN, 58 AÑOS

Esclerosis lateral amiotrófica (ELA)

COMUNICACIÓN

Lee y escribe sin problema. Su habla cada vez se entiende menos y se cansa al hablar. Escribe en una tablet con un teclado y frases guardadas.

LE ENCANTA

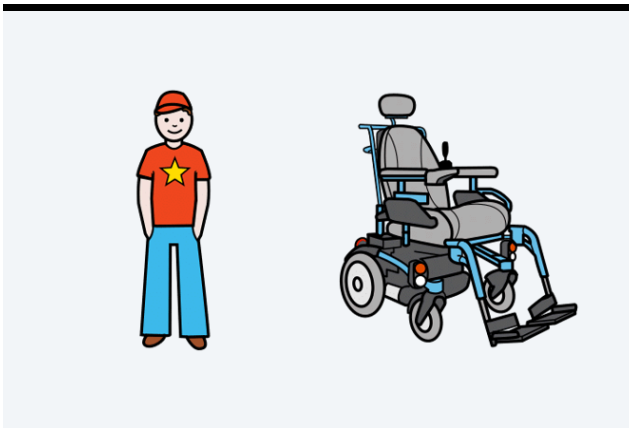
Leer, hablar con sus hijos por teléfono y seguir las noticias.

DIFICULTAD

Sus manos pierden fuerza. Pronto no podrá pulsar la pantalla y necesitará otra forma de acceso.

ENTORNO

En las revisiones del hospital le hablan a su marido, no a ella. Ella quiere seguir participando en las conversaciones, no solo pedir cosas.



IVÁN, 17 AÑOS

Parálisis cerebral

COMUNICACIÓN

No habla y comprende muy bien. Todavía no lee de forma funcional. Usa un libro de comunicación con pictogramas: su interlocutor va señalando filas y él mira hacia arriba para decir «sí».

LE ENCANTA

El fútbol, la música y estar con sus amigos en el recreo.

DIFICULTAD

Mueve poco las manos. Controla bien la cabeza, aunque se fatiga a última hora del día.

ENTORNO

Va en silla de ruedas eléctrica a un instituto. En el recreo nadie de su clase sabe usar su libro.

Imágenes: pictogramas de ARASAAC · No representan a personas reales

IDEA CLAVE

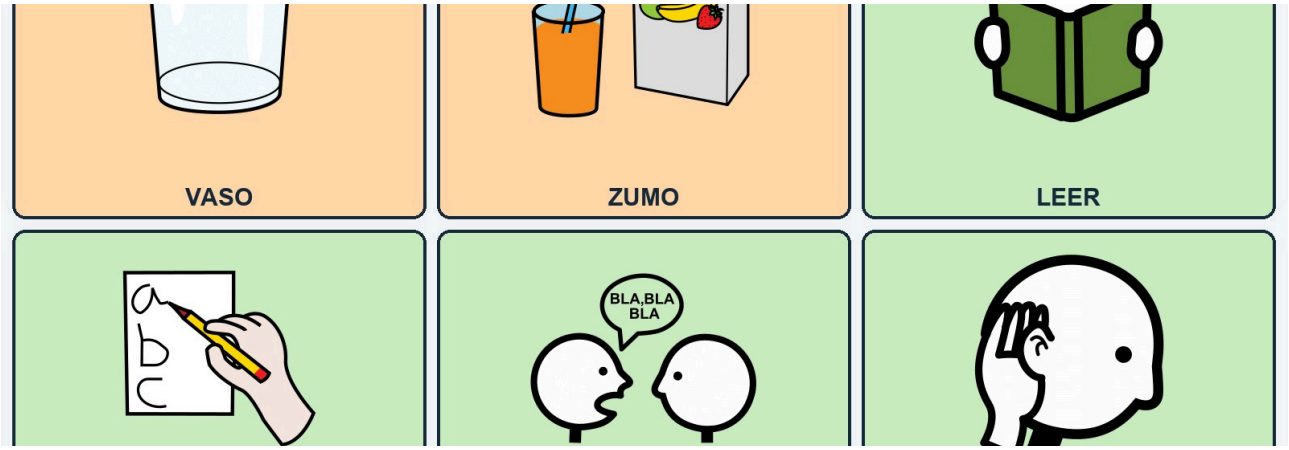
Los tres usan SAAC con ayuda, pero cada uno necesita un sistema, un vocabulario y una forma de acceso distintos. Un SAAC no se elige por el diagnóstico: se elige por la persona, sus capacidades, sus intereses y sus entornos.

Actividad · Primera impresión

Antes de estudiar nada, responde con lo que ya sabes. Al terminar el RA3, vuelve a leerlo y comprueba cuánto ha cambiado tu mirada.

¿Qué crees que necesitan Leo, Carmen e Iván para comunicarse mejor?

¿Qué papel crees que tienen las personas de su entorno (familia, compañeros, profesionales)?



03 · BLOQUE 1 · CONOCER LOS SAAC

QUÉ ES UN SAAC

«Los SAAC son los medios que emplea una persona con dificultades en la comunicación oral para expresarse e interactuar de forma efectiva en cualquier entorno, contando para ello con los apoyos necesarios y adecuados a sus capacidades, cuyo uso es compartido con sus interlocutores, y que le posibilita el ejercicio de derechos así como su participación activa en la sociedad, en igualdad de oportunidades.»

Definición del CEAPAT (Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas).

Fíjate en tres ideas de la definición: **expresarse e interactuar** (no solo pedir), **uso compartido con los interlocutores** (el entorno también tiene que aprenderlo) y **ejercicio de derechos** (comunicarse es un derecho, no un premio).

Aumentativo

Complementa y acompaña al habla. Ejemplo: Carmen todavía habla, pero se apoya en la tablet cuando no la entienden.

Alternativo

Sustituye al habla. Ejemplo: Iván no habla y se comunica con su libro de pictogramas.

Aumentativo y alternativo

Según el momento y el contexto, la misma persona lo usa de las dos maneras.

Clasificación según el apoyo físico

Con apoyo físico (con ayuda) · RA3	Sin apoyo físico (sin ayuda) · RA4
Sistemas pictográficos e ideográficos: SPC, ARASAAC, Bliss.	**Dactilología**: alfabeto manual.
Sistemas ortográficos: letras, palabras y frases escritas; también códigos como Braille o Morse.	**Lengua de signos** (ver el matiz más abajo).
Sistemas informáticos: programas y apps de comunicación (Boardmaker, Minspeak, AsTeRICS AAC...).	**Oral signado**: bimodal, español signado. **Palabra complementada**.
Sistemas específicos para personas sordociegas: combinan elementos con y sin apoyo físico (se trabajan en el RA4).	

> **Un matiz para debatir.** En muchas clasificaciones la lengua de signos aparece entre los SAAC sin ayuda. ARASAAC, en cambio, explica que las lenguas de signos de las personas sordas **no se consideran SAAC**, porque son idiomas que se desarrollan y se adquieren de forma natural, igual que la lengua oral. ¿Qué opinas tú? ¿Qué consecuencias tiene llamarla de una forma u otra?

Qué recursos usa un SAAC con ayuda

- **Símbolos gráficos**: fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras.
- **Productos de apoyo básicos**: tableros y libros de comunicación.
- **Productos de apoyo tecnológicos**: comunicadores con voz, tablets u ordenadores con programas de comunicación.
- **Productos de apoyo para el acceso**: punteros, ratones y teclados adaptados, pulsadores (conmutadores), seguimiento de la mirada.

IDEA CLAVE

No hay ninguna prueba de que usar un SAAC frene el desarrollo o la recuperación del habla. Al contrario: cuanto antes se introduzca, mejor.

Actividad · ¿Aumentativo o alternativo? ¿Con ayuda o sin ayuda?

1. Carmen todavía habla, pero cuando no la entienden escribe la frase en su tablet.

◯ Aumentativo ◯ Alternativo

2. Iván no habla y se comunica siempre con su libro de pictogramas.

◯ Aumentativo ◯ Alternativo

3. Un niño con dificultades de habla dice palabras sueltas y señala pictogramas para completar la frase.

◯ Aumentativo ◯ Alternativo

4. ¿El libro de comunicación de Iván es un sistema con ayuda o sin ayuda?

◯ Con ayuda ◯ Sin ayuda

5. ¿Y la dactilología?

◯ Con ayuda ◯ Sin ayuda

SISTEMA, SOPORTE Y METODOLOGÍA

Cuando se habla de «poner un SAAC» se mezclan tres cosas distintas. Si las separas, entiendes mucho mejor qué falla cuando algo no funciona.

SISTEMA	EL CÓDIGO PARA COMUNICAR: PICTOGRAMAS, LETRAS, FOTOGRAFÍAS.
SOPORTE	EL OBJETO DONDE VA EL SISTEMA: TABLERO, LIBRO, TABLET, COMUNICADOR, TECLADO.
METODOLOGÍA	CÓMO SE ENSEÑA Y SE USA EN LA VIDA REAL: MODELADO (LNA), INTERCAMBIO (PECS), ENSEÑANZA EN ENTORNOS NATURALES.

Leo

Sistema: pictogramas ARASAAC. **Soporte**: archivador con velcro. **Metodología**: PECS.

Carmen

Sistema: ortografía (letras y frases). **Soporte**: tablet con voz. **Metodología**: frases guardadas y predicción de palabras.

Iván

Sistema: pictogramas. **Soporte**: libro de comunicación. **Metodología**: barrido dependiente por filas con su interlocutor.

Un riesgo ético: el mensaje secuestrado

> Hay **mensaje secuestrado** cuando otra persona habla por el usuario: termina sus frases, elige por él o ella, o «traduce» lo que cree que quiere decir sin comprobarlo. Pasa mucho cuando el interlocutor tiene prisa. **Solución: espera, ofrece tiempo y confirma lo que has entendido** («¿Me estás diciendo que…? ¿Sí?»).

A Carmen le pasa en el hospital: el médico pregunta a su marido y él contesta. El SAAC solo funciona si los interlocutores le dejan el turno a la persona.

Actividad · ¿Sistema, soporte o metodología?

1. Pictogramas de ARASAAC

◯ **Sistema** ◯ **Soporte** ◯ **Metodología**

2. Una tablet con un programa de comunicación

◯ **Sistema** ◯ **Soporte** ◯ **Metodología**

3. El adulto señala los pictogramas mientras habla

◯ **Sistema** ◯ **Soporte** ◯ **Metodología**

4. Un archivador con velcro

◯ **Sistema** ◯ **Soporte** ◯ **Metodología**

5. El alfabeto (letras)

◯ **Sistema** ◯ **Soporte** ◯ **Metodología**

6. Las seis fases de PECS

◯ **Sistema** ◯ **Soporte** ◯ **Metodología**

DEL OBJETO REAL A LA LETRA

Nivel representacional

Indicio o síntoma

Informa de manera natural, sin intención. Depende de la experiencia previa. Ejemplo: el humo indica fuego.

Icono

Se parece a lo que representa. Ejemplo: las pictografías, los pictogramas realistas.

Signo o símbolo

Es arbitrario: es fruto de un acuerdo social y hay que aprenderlo. Ejemplo: los ideogramas, las letras.

Formatos de menos a más abstracción

1



Objeto real

El brik de zumo de verdad. Se manipula.

2



Fotografía

Del zumo que toma la persona, no de uno cualquiera.

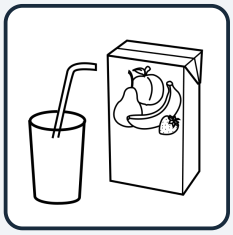
3



Pictograma en color

Dibujo realista con pocos detalles.

4



Pictograma en blanco y negro

Menos información visual.

5



Palabra escrita

6



Letras / teclado

Ortografía: máximo nivel de abstracción.	Permite decir cualquier cosa.

El emoji del brik y el recuadro «FOTO» solo marcan el lugar: en la vida real se usan el objeto y una fotografía de verdad.

Objetos manipulables: es el primer nivel de abstracción. Se usan con niños y niñas muy pequeños, con personas con grandes necesidades de apoyo, o como primer paso hacia la simbolización. Siguen la **lección de los tres pasos**: **asociar** (juntar el objeto con su uso), **designar** (señalarlo cuando se nombra) y **denominar** (usarlo para pedir o nombrar).

Ideogramas: representan ideas con más arbitrariedad que los pictogramas. Un ejemplo es el sistema Bliss.

Niveles de mensaje

1	**Una unidad**: «agua».
2	**Dos unidades**: «quiero + agua».
3	**Frase simple**: «yo quiero agua ahora».
4	**Mensaje ampliado**: «no quiero agua, quiero zumo».

REGLA DE AJUSTE

Si la comunicación falla, **baja la abstracción** (del pictograma a la foto, de la foto al objeto) o **baja el nivel de mensaje**. Cuando funcione, vuelve a subir poco a poco.

Actividad · Ordena de menos a más abstracto

Pictograma en blanco y negro

Objeto real

Letras / teclado

Fotografía

Palabra escrita

Pictograma en color

Actividad · ¿Qué nivel le propones?

1. Leo todavía no relaciona el pictograma de «columpio» con el columpio. ¿Qué haces?

- ◯ Usar pictogramas en blanco y negro
- ◯ Bajar a una fotografía de su columpio o a un objeto de referencia
- ◯ Pasar a la palabra escrita

2. Carmen lee y escribe sin dificultad. ¿Qué sistema aprovecha mejor su competencia?

- ◯ Objetos reales
- ◯ Pictogramas sencillos
- ◯ Ortografía: letras, palabras y frases

3. Iván dice «quiero» + «música» sin problema. ¿Cuál es el siguiente nivel de mensaje que puedes modelar?

- ◯ Una unidad: «música»
- ◯ Frase simple: «yo quiero música ahora»
- ◯ Volver a objetos reales

INVESTIGAMOS LOS SAAC

Ahora vais a investigar en equipo un tipo de SAAC y dónde encontrar recursos para aplicarlo. Es la **ACT1** del RA3.

1 · Formad equipos de tres y repartid los papeles

Investigador/a principal

Busca información en fuentes fiables y anota de dónde sale cada dato.

Analista

Resume y organiza la información en un esquema claro.

Presentador/a

Expone los resultados al resto de la clase en 5 minutos.

2 · Cada equipo investiga un tema

Equipo	Tema	Ejemplos
1	Sistemas pictográficos	Pictogramas ARASAAC, SPC (Sistema Pictográfico de Comunicación).
2	Sistemas ideográficos	Bliss.
3	Sistemas ortográficos	Tableros alfabéticos y silábicos, predicción de palabras; códigos Braille y Morse.
4	Sistemas informáticos y apps	AsTeRICS AAC, Boardmaker, Minspeak, comunicadores dedicados.
5	Del objeto al pictograma	Objetos de referencia, fotografías, lección de los tres pasos.

Equipo	Tema	Ejemplos
6	Productos de apoyo para el acceso	Punteros, pulsadores, ratones adaptados, seguimiento de la mirada.

3 · Qué debe incluir la investigación

- Descripción general del sistema: qué es, para quién está pensado y qué nivel de abstracción tiene.
- Ejemplos prácticos de uso. ¿Le serviría a Leo, a Carmen o a Iván? ¿Por qué?
- Recursos para aplicarlo: programas, materiales, plataformas.
- Fuentes fiables, citadas: ARASAAC (https://arasaac.org), Aula Abierta de ARASAAC (https://aulaabierta.arasaac.org), CEAPAT (https://ceapat.imserso.es) y otras webs educativas o de centros especializados.

4 · Producto final

- Un esquema breve con la información clave y ejemplos visuales (por ejemplo, pictogramas de ARASAAC, con su atribución).
- Una exposición de 5 minutos al resto de la clase.

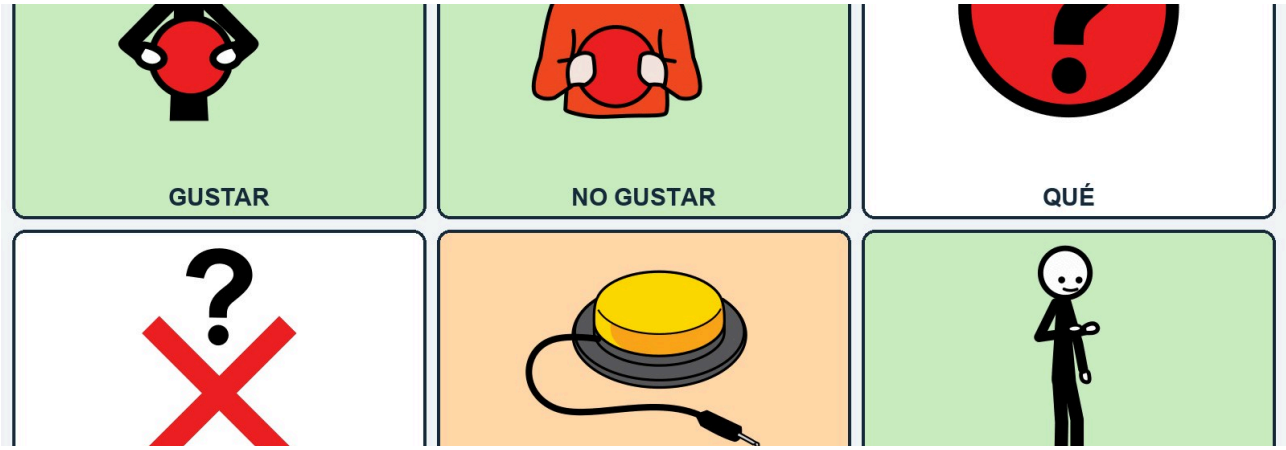
Actividad · Guion del equipo

Tema que investigamos y reparto de papeles

Qué es y para quién está pensado

Ejemplos de uso y si le serviría a Leo, a Carmen o a Iván

Recursos (programas, materiales, plataformas) y fuentes consultadas



07 · BLOQUE 2 · DISEÑAR E INTERVENIR

BARRERAS DE ACCESO Y DE OPORTUNIDAD

El **modelo de participación** busca las barreras en el sistema y en el entorno, no «culpas» en la persona. Si Leo no usa sus tarjetas, la pregunta no es «¿qué le pasa a Leo?», sino «¿qué le falta al sistema o al entorno para que pueda usarlas?».

Barreras de acceso

Tienen que ver con la persona y el sistema: dificultad para señalar o pulsar, fatiga, problemas de visión o de audición, símbolos demasiado pequeños, un barrido demasiado rápido, ruido o mala luz.

Barreras de oportunidad

Tienen que ver con el entorno: personas sin formación, «ya sé lo que quiere», no dar tiempo, usar el SAAC solo en terapia, que en casa y en el aula se haga distinto, o que no haya un tablero a mano.

PREGUNTA CLAVE

¿El fallo es técnico (el acceso) o social (la oportunidad)? Cada uno se arregla de forma distinta: con ajustes del sistema o formando al entorno.

Actividad · ¿Acceso u oportunidad?

1. Los pictogramas del tablero de Iván son tan pequeños que él no los distingue cuando está cansado.

◯ **Barrera de acceso** ◯ **Barrera de oportunidad**

2. En casa de Leo dicen «ya sabemos lo que quiere» y no sacan las tarjetas.

◯ **Barrera de acceso** ◯ **Barrera de oportunidad**

3. El barrido de la tablet de Carmen va tan rápido que no le da tiempo a pulsar.

◯ Barrera de acceso ◯ Barrera de oportunidad

---

4. El libro de Iván solo se usa en la sesión de logopedia y se queda en el aula.

◯ Barrera de acceso ◯ Barrera de oportunidad

---

5. En el comedor hay tanto ruido que la voz del comunicador no se oye.

◯ Barrera de acceso ◯ Barrera de oportunidad

---

6. La monitora del recreo termina las frases de Iván sin esperar.

◯ Barrera de acceso ◯ Barrera de oportunidad

FUNCIONES COMUNICATIVAS: NO SOLO PEDIR

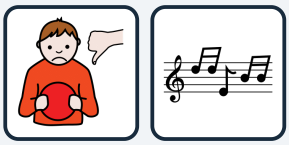
Comunicarse no es solo pedir. Un buen SAAC permite:

Pedir · **Rechazar** · **Elegir** · **Saludar y despedirse** · **Regular la interacción (parar, otra vez, espera)** · **Comentar** · **Expresar estados internos** · **Responder** · **Preguntar** · **Socializar (bromear, contar)**

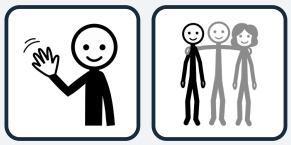
IDEA CLAVE

Si una persona solo puede pedir, no participa en las conversaciones. Leo grita cuando algo no le gusta porque su sistema no tiene «no», «parar» ni «no me gusta».

Mira estos mensajes



«No me gusta la música» → **rechazar**



«Hola, amigo» → **saludar y socializar**



«Para, estoy cansado» → **regular y expresar un estado**

Actividad · ¿Qué función cumple?

1. Leo señala «no» y aparta el plato.

◯ **Pedir** ◯ **Rechazar** ◯ **Comentar** ◯ **Preguntar** ◯ **Regular la interacción** ◯ **Expresar un estado interno**

2. Iván señala «mira» y «pelota» cuando un compañero marca un gol.

◯ Pedir ◯ Rechazar ◯ Comentar ◯ Preguntar ◯ Regular la interacción ◯ Expresar un estado interno

---

3. Carmen escribe «¿Cuándo vuelven mis hijos?».

◯ Pedir ◯ Rechazar ◯ Comentar ◯ Preguntar ◯ Regular la interacción ◯ Expresar un estado interno

---

4. Leo toca «otra vez» cuando termina la canción.

◯ Pedir ◯ Rechazar ◯ Comentar ◯ Preguntar ◯ Regular la interacción ◯ Expresar un estado interno

---

5. Iván señala «cansado».

◯ Pedir ◯ Rechazar ◯ Comentar ◯ Preguntar ◯ Regular la interacción ◯ Expresar un estado interno

---

6. Leo entrega la tarjeta de «galleta».

◯ Pedir ◯ Rechazar ◯ Comentar ◯ Preguntar ◯ Regular la interacción ◯ Expresar un estado interno

---

VOCABULARIO NÚCLEO Y PERIFÉRICO

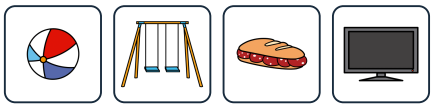
Núcleo (en inglés, *core*)

Palabras muy frecuentes que sirven en muchos contextos: yo, tú, querer, ir, más, no, sí, aquí, otra vez, ayuda, parar, terminar... Con pocas palabras núcleo se dicen muchísimas cosas.



Periférico (en inglés, *fringe*)

Palabras de temas y actividades: comida, juegos, clase, ocio, personas, lugares. Cambian según la persona, sus intereses y el contexto.



Signos y símbolos en situaciones habituales de atención social y educativa

Hay vocabulario que casi todas las personas necesitan en los servicios de atención social y educativa. Conviene tenerlo siempre a mano:

Situación	Vocabulario básico
Saludos y relación	hola, adiós, gracias, por favor, amigo, ¿cómo estás?
Necesidades básicas	comer, beber, agua, baño, dormir, frío, calor
Salud y bienestar	dolor, me pica, cansado, incómodo, médico, enfermera, girar (cambiar de postura)
Regular la interacción	sí, no, parar, espera, otra vez, terminar, ayuda, no sé
Emociones	contento, triste, enfadado, miedo, me gusta, no me gusta
Escuela o centro	recreo, comedor, clase, leer, escribir, pintar, profesor o profesora
Preguntas	qué, quién, dónde, cuándo

Por qué hay que ir ampliando el vocabulario

Un tablero que no crece se queda pequeño: la persona deja de usarlo porque no le sirve para decir lo que le importa. Por eso hay que **incrementar el número de símbolos según los intereses y necesidades de la persona**:

- Mantén el **núcleo estable y siempre visible**, en el mismo sitio.
- Añade **periférico según sus intereses reales** (para Iván, el fútbol; para Leo, la música).
- Amplía **pocas palabras cada vez** y **modela** su uso.
- **Revisa** qué palabras usa y cuáles nunca toca, y por qué.

Actividad · ¿Núcleo o periférico?

1. «más»

◯ **Vocabulario núcleo** ◯ **Vocabulario periférico**

2. «columpio»

◯ **Vocabulario núcleo** ◯ **Vocabulario periférico**

3. «no»

◯ **Vocabulario núcleo** ◯ **Vocabulario periférico**

4. «bocadillo»

◯ **Vocabulario núcleo** ◯ **Vocabulario periférico**

5. «ir»

◯ **Vocabulario núcleo** ◯ **Vocabulario periférico**

6. «médico»

◯ **Vocabulario núcleo** ◯ **Vocabulario periférico**

LABORATORIO DE TABLERO

Un tablero bien diseñado sigue cuatro principios: **consistencia** (cada palabra siempre en el mismo sitio), **claridad**, **eficiencia** (pocos pasos para decir mucho) y **disponibilidad** (está siempre a mano).

Navegación

Una pantalla principal con el núcleo y accesos a categorías. Las categorías contienen el periférico. Poca profundidad y botón «inicio» siempre visible.

Ajustes según la persona

Percepción: tamaño y contraste. **Motor**: menos casillas y más grandes si hay fatiga. **Cognición**: menos carga. **Lenguaje**: nivel de mensaje y de abstracción.

Clave Fitzgerald

Colores por tipo de palabra: **personas** **verbos** **descriptivos** **sustantivos** **social** **otras**. Los colores pueden variar entre programas: lo importante es mantener siempre el mismo código.

Prueba el tablero

Pulsa los pictogramas para formar una frase. Después cambia los ajustes y piensa a quién le vendría mejor cada configuración. La voz usa solo las voces instaladas en tu dispositivo: si no hay ninguna, no sonará.

El laboratorio de tablero es interactivo: pruébalo en la web (sala 10).

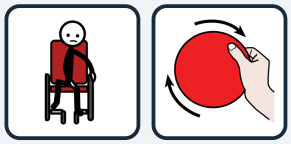
Actividad · Comprende el mensaje

Lee estos mensajes en pictogramas como lo haría un interlocutor o interlocutora. Recuerda: en la vida real, **confirma siempre** lo que has entendido.

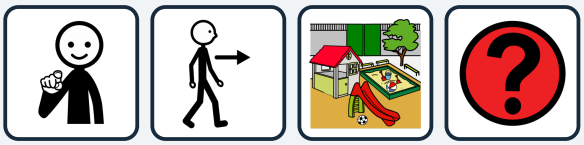
Mensaje 1



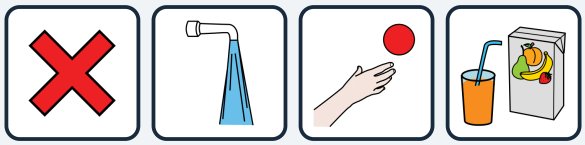
Mensaje 2



Mensaje 3



Mensaje 4



1. Mensaje 1 (Leo, en el patio)

- ◯ Quiere dejar de jugar.
- ◯ Quiere seguir jugando a la pelota.
- ◯ Pregunta dónde está la pelota.

2. Mensaje 2 (Carmen, en la cama)

- ◯ Está incómoda y quiere que la ayuden a cambiar de postura.
- ◯ Quiere dar un paseo.
- ◯ Le duele la cabeza.

3. Mensaje 3 (Iván, a un compañero)

- ◯ «Voy al recreo.»
- ◯ «¿Vas al recreo?»
- ◯ «No quiero ir al recreo.»

4. Mensaje 4 (Leo, en la merienda)

- ◯ Quiere agua y zumo.
- ◯ No quiere agua, quiere zumo.
- ◯ No quiere nada.

PRODUCTOS DE APOYO Y FORMAS DE ACCESO

IDEA CLAVE

Si no puede seleccionar, no puede comunicar. Un buen vocabulario no sirve de nada si la persona no tiene una forma cómoda y fiable de elegirlo.

Cinco estrategias para seleccionar

Estrategia	Cómo funciona	Productos de apoyo
Selección directa	Señala o pulsa directamente con el dedo, la mirada u otra parte del cuerpo.	Punteros de cabeza o de mano, carcasas o protectores de teclado, seguimiento ocular.
Selección con ratón	Solo en productos electrónicos: maneja un puntero en la pantalla.	Joystick, trackball, ratón facial (con la cabeza), ratón por mirada.
Barrido dependiente	Solo en tableros o libros: el interlocutor va señalando filas, columnas o símbolos hasta que la persona indica «ese».	Ninguno: depende de un interlocutor formado y de un gesto de «sí» fiable.
Barrido independiente	Solo en productos electrónicos: el aparato ilumina las opciones y la persona pulsa un conmutador.	Conmutadores o pulsadores que se activan con la mano, la cabeza, el pie, el soplo...
Selección codificada	Cada símbolo tiene un código (número, color) que la persona indica de forma directa o por barrido.	Tableros con códigos de color y número, tableros transparentes de mirada (E-Tran).

Clasificación basada en «¿Qué son los SAAC?» de ARASAAC, redactado con Carmen Basil y la UTAC (Universitat de Barcelona).

Requisitos de ubicación y uso

- **Postura** estable y cómoda; el producto, a la altura y el ángulo adecuados.
- **Distancia** y **luz**: sin reflejos en la pantalla y con el tablero dentro de su campo visual.

- **Dispositivo estable**: soporte fijo en la silla o en la mesa; el pulsador, siempre en el mismo punto.
- **Volumen** adecuado para el lugar (en el recreo hace falta más).
- **Disponible en contextos reales**, no guardado en un cajón ni solo «para terapia». Con batería cargada y un tablero de papel de repuesto.

Simulador de barrido

Así se comunica alguien que usa barrido independiente con un pulsador. Elige el modo y la velocidad, pulsa «Empezar» y usa el botón grande (o la barra espaciadora) cuando se ilumine lo que quieras decir. Intenta escribir «yo quiero agua».

El simulador de barrido es interactivo: pruébalo en la web (sala 11).

Actividad · ¿Qué acceso le propones?

1. Carmen ya casi no mueve las manos, pero controla bien los ojos. ¿Qué acceso estudiaría el equipo?

- ◯ **Selección directa con el dedo**
- ◯ **Seguimiento de la mirada (ratón por mirada) o tablero transparente de mirada**
- ◯ **Barrido con pulsador de mano**

2. Iván controla bien la cabeza y quiere comunicarse sin depender de que alguien le vaya señalando filas. ¿Qué podría probar?

- ◯ **Barrido independiente con un pulsador junto a la cabeza**
- ◯ **Seguir solo con barrido dependiente**
- ◯ **Un teclado normal**

3. El pulsador de Iván cambia de sitio cada día y a veces se cae. ¿Qué requisito de uso se incumple?

- ◯ **El volumen**
- ◯ **La estabilidad y la ubicación fija del producto**
- ◯ **El nivel de abstracción**

4. A última hora Iván se fatiga y se le escapan opciones en el barrido. ¿Qué ajuste propones?

- ◯ **Barrido más rápido**
- ◯ **Barrido más lento o por grupos, y menos casillas**
- ◯ **Quitar el tablero por la tarde**

PECS Y LENGUAJE NATURAL ASISTIDO

PECS

Picture Exchange Communication System. La persona aprende que, para conseguir algo, tiene que **entregar una imagen** a otra persona. Se basa en el análisis de conducta y sigue **seis fases** estructuradas.

Lenguaje Natural Asistido (LNA)

Estrategia de **inmersión y modelado**: el adulto usa el sistema mientras habla con la persona. Aprendemos el lenguaje porque otros nos lo hablan; por eso el entorno tiene que «hablar» en pictogramas.

Característica	PECS (intercambio)	LNA (modelado)
Acción principal	El usuario entrega una tarjeta.	El compañero señala símbolos mientras habla.
Enfoque inicial	Peticiones (quiero agua, quiero galleta).	Muchas funciones: comentar, saludar, pedir, protestar.
Aprendizaje	Por fases: se avanza al dominar la anterior.	Naturalista, por inmersión, sin fases rígidas.
Vocabulario	Suele empezar con nombres de objetos favoritos.	Se centra en el vocabulario núcleo (más, ir, yo...).
Rol del adulto	Receptor del mensaje o instigador físico.	Modelo comunicativo constante.
Tecnología	Baja: archivadores con velcro.	Baja o alta: tableros, tablets, pulsadores.

¿Cuál elegir?

La tendencia actual se inclina hacia el **LNA**, porque permite un desarrollo del lenguaje más parecido al típico y no se limita a pedir. Pero **PECS** sigue siendo muy útil para personas que todavía no tienen intencionalidad comunicativa (no entienden que necesitan a otra persona para comunicarse) y en entornos que necesitan una estructura muy clara. **No son excluyentes**: se puede modelar (LNA) aunque el soporte sea de tarjetas de intercambio.

Cómo modelar con LNA

1	Ten el tablero a la vista de los dos, siempre.
2	Habla con normalidad y **señala las palabras clave** mientras las dices: «Vamos a **jugar**... ¿**más**?».
3	Modela un poco por encima de su nivel: si usa una palabra, tú usas dos.
4	**No exijas** que repita. Espera con expectación y deja tiempo.
5	Responde a cualquier intento comunicativo como si fuera intencional.
6	Modela todas las funciones: «**no me gusta**», «**mira**», «**se acabó**», «**estoy cansado**».

Actividad · ¿PECS o LNA?

1. El adulto señala «vamos» y «jugar» mientras dice: «¡Vamos a jugar!».

◯ PECS ◯ LNA

2. Leo entrega la tarjeta de «galleta» a su maestra para conseguirla.

◯ PECS ◯ LNA

3. Se avanza de fase cuando la anterior está dominada.

◯ PECS ◯ LNA

4. No se exige a la persona que use el sistema al principio.

◯ PECS ◯ LNA

5. Se centra desde el inicio en el vocabulario núcleo (más, ir, yo).

◯ PECS ◯ LNA

CUANDO HACEN FALTA TERCERAS PERSONAS

Muchos SAAC con ayuda solo funcionan si participa otra persona: en el barrido dependiente, en PECS, al leer un tablero de mirada o al interpretar un mensaje telegráfico. Por eso hay que **comprobar que esas terceras personas usan bien el sistema**.

Lo que tienen que saber hacer

Dar tiempo

Esperar sin terminar la frase ni adivinar. Contar mentalmente hasta diez antes de ayudar.

Confirmar

Repetir lo entendido y preguntar «¿sí?». No dar nada por supuesto.

Hablarle a la persona

Mirar y dirigirse al usuario, no a su acompañante.

Modelar

Usar el sistema al hablar con la persona (LNA).

Mantenerlo disponible

Que el tablero esté siempre a mano, en casa, en el aula, en el recreo y en el hospital.

Ser coherentes

Usar los mismos símbolos y las mismas reglas en casa, en el centro y en los demás entornos.

Implicar a la familia y al entorno

- Explica para qué sirve el sistema y que **no frena el habla**.
- Enseña con demostraciones cortas, en situaciones reales (la merienda, el recreo).
- Deja una **hoja de uso**: cómo es el «sí» y el «no» de la persona, cómo se hace el barrido, qué hacer si no se entiende.
- Recoge sus propuestas de vocabulario: conocen los intereses de la persona mejor que nadie.
- Haz seguimiento: observa cómo lo usan y refuerza lo que hacen bien.

Actividad · Observa a la interlocutora

Situación. En el recreo, Sara, una compañera de clase de Iván, quiere hablar con él. Coge su libro de comunicación, lo pone encima de la mesa de al lado y empieza a señalar filas muy deprisa

mientras habla con otra persona. Cuando Iván mira hacia arriba, ella dice: «Ah, ¿quieres ir al baño?», y llama a la monitora sin preguntarle nada más.

¿Qué ha hecho mal Sara? Marca todo lo que corresponda.

- [ ] **Ha puesto el libro fuera del campo visual de Iván.**
- [ ] **Ha señalado las filas demasiado deprisa.**
- [ ] **No ha confirmado el mensaje antes de actuar.**
- [ ] **Ha hablado de Iván con la monitora en lugar de hablar con él.**
- [ ] **Ha usado el libro de comunicación de Iván.**
- [ ] **Ha querido hablar con Iván en el recreo.**

Escribe cómo debería hacerlo Sara, paso a paso.

ANALIZAR UN CASO EN 5 PASOS

Esta plantilla reúne todo lo que has visto en el bloque 2. Es la **ACT2** del RA3 y la base de tu comunicador del bloque 3.

1. **Persona y contexto**: quién es, qué comprende, cómo se mueve, dónde y con quién se comunica.
2. **Objetivo comunicativo**: qué necesita poder hacer (pedir, rechazar, elegir, comentar, preguntar...).
3. **Barreras**: de acceso y de oportunidad.
4. **Decisiones del sistema**: con o sin ayuda, nivel de abstracción, vocabulario, forma de acceso, productos de apoyo y papel de terceras personas.
5. **Plan de uso y generalización**: quién modela, dónde, cuándo se revisa y cómo se amplía el vocabulario.

Actividad · Analiza el caso de tu persona

Elige a Leo, a Carmen o a Iván. Escribe en cada apartado. Puedes copiar tus respuestas y pegarlas en tu documento de entrega.

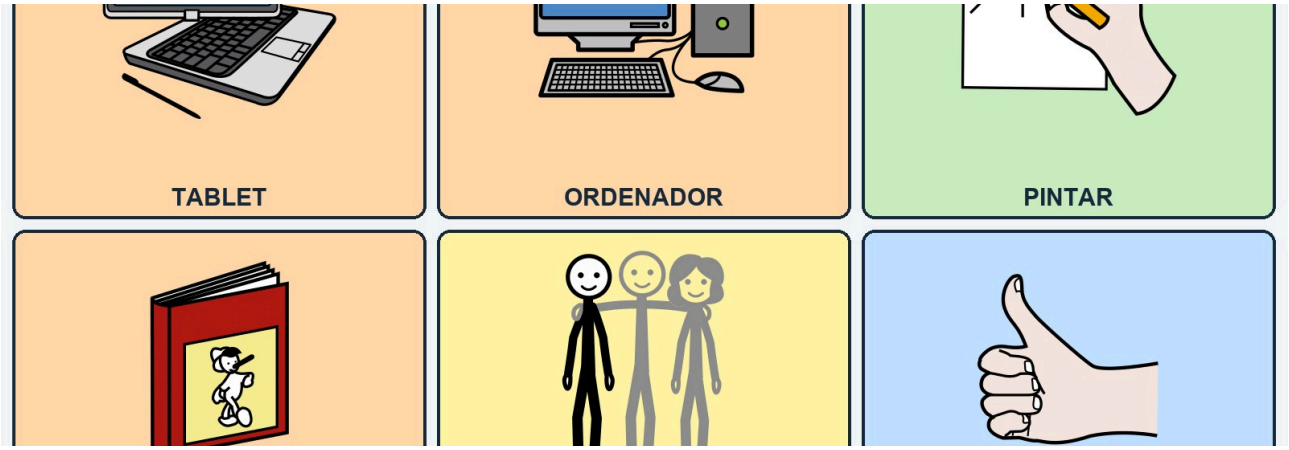
1. Persona y contexto (¿Leo, Carmen o Iván?)

2. Objetivo comunicativo

3. Barreras de acceso y de oportunidad

4. Decisiones del sistema: abstracción, vocabulario, acceso, productos de apoyo y terceras personas

5. Plan de uso y generalización: quién modela, dónde, cuándo se revisa y cómo se amplía



15 · BLOQUE 3 · TALLER ARASAAC

CONOCE ARASAAC

ARASAAC (Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa) ofrece de forma gratuita pictogramas, materiales y programas para la CAA. Es un proyecto del Gobierno de Aragón.

Pictogramas

Miles de pictogramas en color y en blanco y negro, con buscador en muchos idiomas.

Abrir el buscador (https://arasaac.org/pictograms/search)

Software CAA

ARActivities (tableros y materiales), AsTeRICS AAC (comunicador), AraWrite, SequenciAAC, PictogramAgenda...

Ver el software (https://arasaac.org/aac-apps)

Aula Abierta

Tutoriales oficiales de cada herramienta, ejemplos de uso, bibliografía y un curso en línea gratuito.

Ir al Aula Abierta (https://aulaabierta.arasaac.org)

Licencia: cómo usar bien los pictogramas

Los pictogramas tienen licencia **Creative Commons BY-NC-SA**:

- **BY**: hay que citar al autor y la fuente.
- **NC**: no se pueden usar con fines comerciales.
- **SA**: lo que hagas con ellos se comparte con la misma licencia.

> Atribución que debe aparecer en tus materiales: **«Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (http://www.arasaac.org). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)»**. ARActivities la añade sola al pie del tablero.

Antes de empezar los tutoriales

- **No hace falta crear ninguna cuenta.** ARActivities funciona sin registro y AsTeRICS AAC tiene la opción «Usar Asterics AAC sin registrarse».
- Usa siempre **el mismo ordenador y el mismo navegador**: AsTeRICS AAC sin registro guarda los tableros en ese navegador.
- Trabaja sobre **personas ficticias** (Leo, Carmen o Iván). No pongas nombres, fotos ni datos de personas reales.

Actividad · ¿Lo has entendido?

1. ¿Puedes usar pictogramas de ARASAAC en un tablero para un centro educativo?

- ◯ **Sí, citando al autor y la fuente**
- ◯ **No, están prohibidos**
- ◯ **Sí, sin citar nada**

2. ¿Puedes vender un libro de comunicación hecho con sus pictogramas?

- ◯ **Sí**
- ◯ **No: la licencia no permite el uso comercial (NC)**

3. ¿Necesitas crear una cuenta para hacer un tablero con ARActivities?

- ◯ **Sí, siempre**
- ◯ **No: funciona sin registro y se descarga en PDF**

4. En AsTeRICS AAC sin registro, ¿dónde se guardan tus tableros?

- ◯ **En la nube de ARASAAC**
- ◯ **En ese navegador y ese ordenador; por eso hay que hacer la copia .grd**

TUTORIAL 1 · TABLERO IMPRIMIBLE CON ARACTIVITIES

Empieza por lo sencillo: un **tablero de baja tecnología** para imprimir. Es el tablero de repuesto que toda persona usuaria de un comunicador debería llevar, y el primer soporte para muchas personas.

Paso a paso

1. **Entra** en ARActivities y elige **«Tablero Genérico»**. No hace falta iniciar sesión.
2. **Ajustes → Tablero genérico**: elige el número de **filas** y **columnas** (por ejemplo, 3 × 4 para Leo, 4 × 6 para Iván), marca **«Celdas cuadradas»** y ajusta el **espaciado**.
3. **Pictogramas → Buscar**: escribe una palabra (por ejemplo, «agua») y **arrastra** el pictograma a una casilla. En «Explorar» los tienes por categorías.
4. **Pulsa una casilla** para abrir su panel. En **Texto** cambias la palabra y su posición; en **Imagen / Pictograma**, el pictograma.
5. En **Estilo**, activa **«Marcos de la celda»** y marca **«Usar Clave Fitzgerald»**: elige el color según el tipo de palabra.
6. **Ajustes → Global**: cambia a la vez el texto y el estilo de todo el tablero, y añade una **cabecera** (el título del tablero) y un **pie de página**.
7. Con el botón **+** de arriba a la derecha puedes añadir **más páginas** (para hacer un libro de comunicación).
8. **Exportar**: **Descargar PDF** para entregarlo, o «Imprimir tablero». Comprueba que aparece la atribución de ARASAAC al pie.

> El botón «Guardar» puede pedir iniciar sesión. **No lo necesitas**: descarga el PDF antes de cerrar la página, porque si la cierras se pierde el trabajo.

Qué tablero haces

Haz un tablero de **una situación concreta** de tu persona: la merienda de Leo, la revisión en el hospital de Carmen o el recreo de Iván. Debe tener:

- Vocabulario **núcleo** (al menos: sí, no, más, parar, ayuda) y **periférico** de la situación.
- Al menos una casilla para **rechazar**, una para **comentar** y una para **preguntar**.

- **Clave Fitzgerald** y un título claro.
- Un número y tamaño de casillas **ajustado a la persona**.

Lista de comprobación

Marca cada paso cuando lo hayas hecho en ARActivities.

- [ ] **He abierto el Tablero Genérico.**
- [ ] **He elegido filas, columnas y espaciado pensando en mi persona.**
- [ ] **He buscado pictogramas y los he arrastrado a las casillas.**
- [ ] **He revisado el texto de cada casilla.**
- [ ] **He aplicado la Clave Fitzgerald a los marcos.**
- [ ] **He puesto una cabecera con el título del tablero.**
- [ ] **Tiene vocabulario núcleo y periférico, y casillas para rechazar, comentar y preguntar.**
- [ ] **He descargado el PDF y aparece la atribución de ARASAAC.**

17 · BLOQUE 3 · TALLER ARASAAC

TUTORIAL 2 · TABLEROS EN EL COMUNICADOR DE ARASAAC CON ASTERICS AAC

AsTeRICS AAC (la nueva versión de lo que antes se llamaba **AsTeRICS Grid**) es un **comunicador dinámico** gratuito que funciona en el navegador y en tablets. ARASAAC ofrece dentro de él su **comunicador predefinido**, el **Comunicador Global-Core ARASAAC**. Vas a aprender a crearle tableros nuevos y a adaptarlo a una persona.

Si encuentras vídeos o tutoriales que hablan de «AsTeRICS Grid», son la misma aplicación. Algunas pantallas antiguas pueden verse un poco distintas.

Paso a paso

1 **Entra sin registro.** En la pantalla de bienvenida pulsa **«Usar Asterics AAC sin registrarse»**. Tiene todas las funciones; solo no sincroniza entre dispositivos.

Cap. 2 · Bienvenida y registro (https://aulaabierta.arasaac.org/asterics-aac_pantalla-de_bienvenida)

2 **Carga el comunicador de ARASAAC.** En «Selecciona cómo comenzar», busca **«Comunicador Global-Core ARASAAC»** y pulsa **«Utilizarlo»**.

Modelos de comunicador (https://aulaabierta.arasaac.org/asterics_grid_modelos_comunicador)

3 **Conócelo antes de tocarlo.** Localiza el tablero inicial, el tablero global (la parte que se ve siempre), la barra de la frase y cómo se navega entre tableros. Fíjate en los colores.

Cap. 5 · Tablero inicial y global (https://aulaabierta.arasaac.org/asterics-aac_tablero-principal-y-tablero-global)

4 **Crea un tablero nuevo** para la situación de tu persona (el recreo de Iván, la merienda de Leo, el hospital de Carmen): ponle nombre y elige filas y columnas.

Cap. 17 · Gestionar tableros (https://aulaabierta.arasaac.org/asterics-aac_navegacion-gestionar-tableros-y-copia-de-seguridad)

· Cap. 6 · Editar tableros (https://aulaabierta.arasaac.org/asterics-aac_editar-tableros)

5 **Rellena las casillas.** En modo edición, **clic derecho → Editar**. En **General**: texto de la casilla, **«Buscar imágenes»** (pictogramas de ARASAAC) y **«Color de la categoría»** (pronombres, sustantivo, verbo, descriptivos, social…). En **Acciones**: «Pronunciar texto de la celda» o «Grabar voz».

Cap. 7 · Editar celdas (https://aulaabierta.arasaac.org/asterics-aac_editar-celdas_texto_imagen_aspecto)
.

Cap. 8 · Pronunciar y grabar voz (https://aulaabierta.arasaac.org/asterics-aac_acciones-pronunciar-el-texto-de-una-celda)

6 **Enlázalo.** En el tablero desde el que se entra (por ejemplo, una categoría del inicio), edita una casilla y añade la acción **«Navegar a otro tablero»**. En tu tablero nuevo, pon una casilla para volver.

Cap. 9 · Navegar a otro tablero (https://aulaabierta.arasaac.org/asterics-aac_acciones-navegar-a-otro-tablero)

---

7 **Deja el núcleo siempre visible.** En «más» → «Editar tablero global», comprueba que las palabras esenciales están en todos los tableros.

Anexo E · Palabras esenciales (https://aulaabierta.arasaac.org/comunicador-asterics-aac-anexo-e-palabras-esenciales-core-vocabulary-siempre-visibles)

· Cap. 16 · Tablero global y frase (https://aulaabierta.arasaac.org/asterics-aac_tablero-global)

---

8 **Ajústalo a la persona.** Oculta las casillas que no necesita, cambia el tamaño del tablero y, si hace falta, usa el nivel de vocabulario (lenguaje progresivo). Para Iván, mira también las opciones de entrada (barrido con pulsador).

Anexo B · Ocultar celdas (https://aulaabierta.arasaac.org/asterics-aac_anexo-b-ocultar-celdas-en-tablero-predefinido)

.

Anexo H · Lenguaje progresivo (https://aulaabierta.arasaac.org/comunicador-asterics-aac-anexo-h-lenguaje-progresivo)

.

Cap. 22 · Opciones de entrada (https://aulaabierta.arasaac.org/comunicador-asterics-aac-22-opciones_entrada)

---

9 **Pruébalo en modo uso.** Pulsa **«Desactivar edición»**, ponlo en pantalla completa y forma una frase. ¿Se llega en pocos pasos a lo importante? ¿Se puede volver al inicio?

---

10 **Guarda y entrega.** Haz una **copia de seguridad** o exporta tus tableros: se descarga un archivo **.grd**. Es lo que entregas. Con él, la profesora (o tú en otro ordenador) lo abre con «Restaurar copia de seguridad / Importar tablero/s».

Cap. 17 · Copia de seguridad (https://aulaabierta.arasaac.org/asterics-aac_navegacion-gestionar-tableros-y-copia-de-seguridad)

> **Muy importante.** Sin registro, todo se guarda en ese navegador. Si borras los datos del navegador o cambias de ordenador, lo pierdes. **Haz la copia .grd al final de cada sesión.**

Para saber más

- Guía visual rápida para crear un nuevo comunicador (https://aulaabierta.arasaac.org/asterics-aac_guia-rapida-para-crear-un-nuevo-comunicador) (desde un comunicador en blanco).
- Anexo C · Código de color según el tipo de palabra (https://aulaabierta.arasaac.org/asterics-aac_anexo-c-usar-codigos-de-color-segun-tipo-de-palabra).

- Tableros para trabajar el modelado del lenguaje (LNA) (https://aulaabierta.arasaac.org/asterics_grid_tableros-para-trabajar-lna).
- Comunicadores UTAC (CACE) (https://aulaabierta.arasaac.org/comunicador-asterics-aac-comunicador-utac-cace).

Lista de comprobación

Marca cada paso cuando lo hayas hecho en AsTeRICS AAC.

- [ ] **He entrado sin registrarme.**
- [ ] **He cargado el Comunicador Global-Core ARASAAC.**
- [ ] **He localizado el tablero inicial, el tablero global y la barra de la frase.**
- [ ] **He creado un tablero nuevo para la situación de mi persona.**
- [ ] **He editado las casillas: texto, pictograma, color de categoría y acción.**
- [ ] **He enlazado mi tablero con «Navegar a otro tablero» y se puede volver.**
- [ ] **El núcleo está siempre visible en el tablero global.**
- [ ] **He ajustado el comunicador a mi persona (ocultar casillas, tamaño, acceso).**
- [ ] **Lo he probado en modo uso formando una frase.**
- [ ] **He hecho la copia de seguridad y tengo el archivo .grd.**

PROYECTO · EL COMUNICADOR DE TU PERSONA

Es la **ACT3** del RA3. En equipo, preparáis el sistema de comunicación con ayuda de una de las tres personas, a partir de vuestro análisis de 5 pasos (sala 14).

Qué entregáis

1. **Tablero imprimible** en PDF hecho con ARActivities (sala 16).
2. **Archivo .grd** con los tableros que habéis añadido al Comunicador Global-Core de ARASAAC en AsTeRICS AAC (sala 17).
3. **Hoja de uso para el entorno** (una página): cómo es su «sí» y su «no», cómo se accede, cómo se modela, qué hacer si no se entiende un mensaje.
4. **Plan de ampliación**: diez palabras que añadiréis después, según sus intereses, y por qué.

Presentación: simulación de uso

Es la **ACT4**. Una persona del equipo hace de usuario o usuaria y otra de interlocutor o interlocutora en una situación real (la merienda, el recreo, la consulta). Tenéis que demostrar que:

- el interlocutor **comprende** los mensajes y **confirma** lo que ha entendido;
- da tiempo, no habla por la persona y **modela** con el sistema;
- el comunicador permite **más de una función**: pedir, rechazar, comentar, preguntar.

Actividad · Plan del proyecto

Persona y situación elegidas

Tableros que vamos a crear y vocabulario principal

Ajustes y forma de acceso

Diez palabras del plan de ampliación y por qué

Guion de la simulación de uso

19 · BLOQUE 3 · CIERRE

CIERRA EL RA3

Antes de entregar, comprueba qué has aprendido y revisa tu comunicador con la rúbrica. Aquí se juntan las tres miradas de la evaluación: **la tuya** (autoevaluación), **la de otro equipo** (coevaluación) y **la de la profesora** (heteroevaluación).

1	2	3
Autoevaluación	**Coevaluación**	**Heteroevaluación**
Tú revisas lo que sabes y tu propio trabajo.	Otro equipo prueba vuestro comunicador con la rúbrica y os propone mejoras.	La profesora califica vuestro trabajo con la misma rúbrica.

1 · Autoevaluación · ¿Qué sé del RA3?

Sé sincero o sincera: nadie ve tus respuestas. Al terminar, la web te dice qué salas te conviene repasar.

Sé explicar la diferencia entre SAAC aumentativo y alternativo, y entre con ayuda y sin ayuda.

◯ Lo sé explicar ◯ Más o menos ◯ Todavía no

Distingo sistema, soporte y metodología, y sé qué es el mensaje secuestrado.

◯ Lo sé explicar ◯ Más o menos ◯ Todavía no

Sé ordenar los formatos de menos a más abstracción y ajustar el nivel de mensaje.

◯ Lo sé explicar ◯ Más o menos ◯ Todavía no

Diferencio barreras de acceso y de oportunidad.

◯ Lo sé explicar ◯ Más o menos ◯ Todavía no

Sé reconocer las funciones comunicativas en un mensaje.

◯ Lo sé explicar ◯ Más o menos ◯ Todavía no

Distingo vocabulario núcleo y periférico, y sé por qué hay que ampliarlo.

◯ Lo sé explicar ◯ Más o menos ◯ Todavía no

Sé comprender un mensaje en pictogramas y confirmarlo.

◯ Lo sé explicar ◯ Más o menos ◯ Todavía no

Conozco las cinco estrategias de acceso y los requisitos de ubicación y uso.

◯ Lo sé explicar ◯ Más o menos ◯ Todavía no

Sé explicar las diferencias entre PECS y LNA, y modelar.

◯ Lo sé explicar ◯ Más o menos ◯ Todavía no

Sé comprobar si una tercera persona usa bien el sistema.

◯ Lo sé explicar ◯ Más o menos ◯ Todavía no

Sé hacer un tablero con ARActivities.

◯ Lo sé explicar ◯ Más o menos ◯ Todavía no

Me siento preparado o preparada para el examen final (he hecho el simulacro).

◯ Lo sé explicar ◯ Más o menos ◯ Todavía no

Sé crear y enlazar tableros en el comunicador de ARASAAC con AsTeRICS AAC.

◯ Lo sé explicar ◯ Más o menos ◯ Todavía no

1 · Autoevaluación · Revisa vuestro comunicador antes de entregarlo

Autoevaluación del comunicador (ACT3)

Nombre o iniciales

Los nombres no se guardan: solo salen al imprimir o guardar en PDF.

CE	Criterio	9–10	7–8	5–6	0–4
b	Crear mensajes	◯ El comunicador permite crear mensajes de varias funciones (pedir, rechazar, comentar, preguntar) en pocos pasos y con una navegación clara.	◯ Permite crear mensajes de varias funciones, con algún paso innecesario.	◯ Solo permite pedir o la navegación es confusa.	◯ No permite crear mensajes útiles.
c	Vocabulario de la situación	◯ Incluye el vocabulario básico de la situación de atención social o educativa elegida y el núcleo esencial, bien organizado.	◯ Incluye casi todo el vocabulario necesario.	◯ Faltan palabras importantes de la situación o del núcleo.	◯ El vocabulario no corresponde a la situación.
e	Ajustes a la persona	◯ Tamaño, número de casillas, abstracción, colores y forma de acceso están justificados por las características de la persona.	◯ Los ajustes son adecuados, con alguna justificación incompleta.	◯ Hay ajustes, pero no se relacionan con la persona.	◯ No hay ajustes o son inadecuados.

CE	Criterio	9–10	7–8	5–6	0–4
h	Ampliación del vocabulario	◯ El plan de ampliación parte de los intereses y necesidades reales de la persona y explica cómo se añadirá y modelará.	◯ El plan es adecuado, con poca justificación.	◯ El plan es genérico.	◯ No hay plan de ampliación.
i	Uso por terceras personas	◯ La hoja de uso explica con claridad a la familia y al centro cómo comunicarse con la persona, cómo modelar y qué hacer si no se entiende un mensaje, e incluye cómo recoger sus propuestas.	◯ La hoja de uso es clara, con algún aspecto incompleto.	◯ La hoja de uso es muy general o difícil de seguir.	◯ No hay hoja de uso para el entorno.

Qué está mejor de mi trabajo

Qué voy a mejorar antes de entregarlo

2 · Coevaluación · Prueba el comunicador de otro equipo

1. Intercambiad los comunicadores: el otro equipo importa vuestro .grd en AsTeRICS AAC y mira vuestro PDF.
2. Intentad decir tres mensajes con él: pedir algo, rechazar algo y hacer un comentario.
3. Marcad un nivel en cada criterio y escribid **una fortaleza** y **una propuesta de mejora concreta**. Criticad el trabajo, nunca a las personas.
4. Pulsad «Imprimir o guardar en PDF» y entregad la ficha al otro equipo; una copia va a EducamosCLM.

Coevaluación del comunicador (ACT3)

Quién evalúa (nombre o iniciales) _____

De quién es el trabajo _____

Los nombres no se guardan: solo salen al imprimir o guardar en PDF.

CE	Criterio	9–10	7–8	5–6	0–4
b	Crear mensajes	◯ El comunicador permite crear mensajes de varias funciones (pedir, rechazar, comentar, preguntar) en pocos pasos y con una navegación clara.	◯ Permite crear mensajes de varias funciones, con algún paso innecesario.	◯ Solo permite pedir o la navegación es confusa.	◯ No permite crear mensajes útiles.

CE	Criterio	9–10	7–8	5–6	0–4
c	Vocabulario de la situación	◯ Incluye el vocabulario básico de la situación de atención social o educativa elegida y el núcleo esencial, bien organizado.	◯ Incluye casi todo el vocabulario necesario.	◯ Faltan palabras importantes de la situación o del núcleo.	◯ El vocabulario no corresponde a la situación.
e	Ajustes a la persona	◯ Tamaño, número de casillas, abstracción, colores y forma de acceso están justificados por las características de la persona.	◯ Los ajustes son adecuados, con alguna justificación incompleta.	◯ Hay ajustes, pero no se relacionan con la persona.	◯ No hay ajustes o son inadecuados.
h	Ampliación del vocabulario	◯ El plan de ampliación parte de los intereses y necesidades reales de la persona y explica cómo se añadirá y modelará.	◯ El plan es adecuado, con poca justificación.	◯ El plan es genérico.	◯ No hay plan de ampliación.

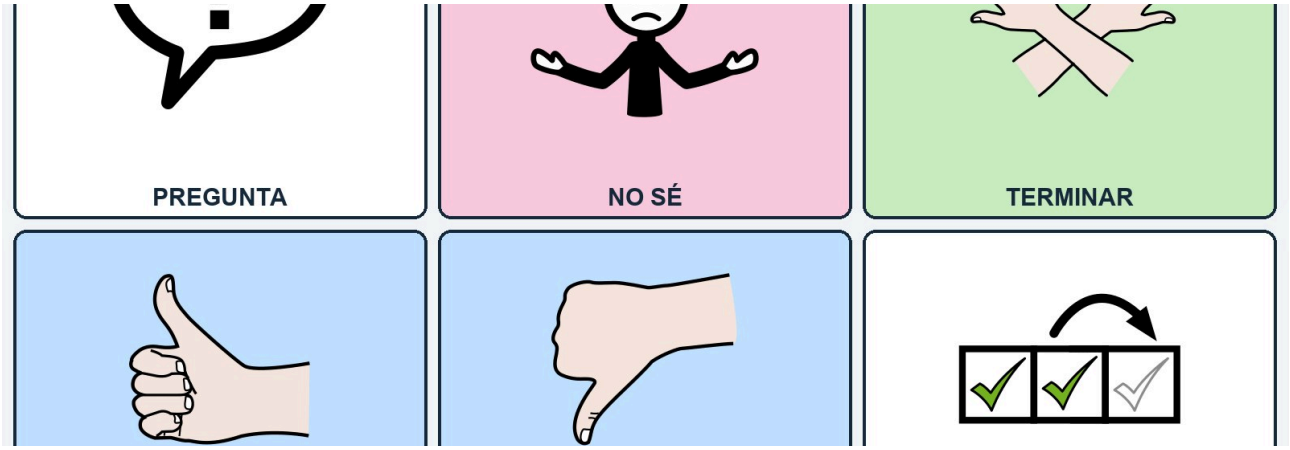
CE	Criterio	9–10	7–8	5–6	0–4
i	Uso por terceras personas	◯ La hoja de uso explica con claridad a la familia y al centro cómo comunicarse con la persona, cómo modelar y qué hacer si no se entiende un mensaje, e incluye cómo recoger sus propuestas.	◯ La hoja de uso es clara, con algún aspecto incompleto.	◯ La hoja de uso es muy general o difícil de seguir.	◯ No hay hoja de uso para el entorno.

Una fortaleza del trabajo

Una propuesta de mejora concreta

3 · Heteroevaluación

La profesora evalúa vuestro comunicador con **la misma rúbrica**. La autoevaluación y la coevaluación forman parte del proceso y os ayudan a mejorar, pero **no ponen nota por sí solas**: la calificación oficial está en EducamosCLM. Ver todos los pesos en la sala «Cómo se evalúa el RA3».



20 · PRACTICA

PONTE A PRUEBA

Diez preguntas de todo el RA3. Si fallas alguna, lee la explicación y vuelve a la sala correspondiente.

---

1. ¿Qué caracteriza a un SAAC con ayuda?

- ◯ **Se produce solo con el cuerpo**
- ◯ **Necesita un soporte externo al cuerpo**
- ◯ **Solo lo usan personas que no oyen**

2. Un interlocutor termina siempre las frases de la persona. ¿Cómo se llama este riesgo?

- ◯ **Barrido dependiente**
- ◯ **Mensaje secuestrado**
- ◯ **Vocabulario periférico**

3. ¿Cuál es el orden correcto de menos a más abstracción?

- ◯ **Pictograma, objeto, foto, palabra**
- ◯ **Objeto, foto, pictograma, palabra**
- ◯ **Palabra, pictograma, foto, objeto**

4. «Ya sé lo que quiere, no le hace falta el tablero» es una barrera…

- ◯ **de acceso**
- ◯ **de oportunidad**

5. ¿Qué palabra es vocabulario núcleo?

- ◯ columpio
- ◯ otra vez
- ◯ bocadillo

6. ¿En qué estrategia de acceso el aparato ilumina las opciones y la persona pulsa un conmutador?

- ◯ Selección directa
- ◯ Barrido dependiente
- ◯ Barrido independiente

7. ¿Qué hace el adulto en el Lenguaje Natural Asistido?

- ◯ Recibe tarjetas
- ◯ Señala los símbolos mientras habla
- ◯ Corrige cada error

8. ¿Para qué sirve la Clave Fitzgerald?

- ◯ Para ordenar los pictogramas alfabéticamente
- ◯ Para indicar con colores la categoría gramatical
- ◯ Para medir la velocidad del barrido

9. ¿Qué atribución exige la licencia de ARASAAC?

- ◯ Ninguna
- ◯ Autor Sergio Palao, origen ARASAAC, licencia CC BY-NC-SA, propiedad Gobierno de Aragón
- ◯ Solo el nombre del centro

10. ¿Qué archivo entregas de tu comunicador de AsTeRICS AAC?

- ◯ Una captura de pantalla
- ◯ La copia de seguridad .grd
- ◯ La dirección web

21 · PRACTICA

SIMULACRO DE EXAMEN

El RA3 termina con un **examen final** que evalúa los nueve CE. Este simulacro tiene el mismo formato. Es solo para practicar: **no cuenta para la nota** y nadie ve tus respuestas.

1	2	3
Preguntas tipo test	**Interpretar mensajes**	**Caso práctico corto**
Conceptos y aplicación de todo el RA3.	Lees mensajes en pictogramas como lo haría un interlocutor.	Analizas una situación y propones el sistema, el acceso y el papel del entorno.

> Consejo: hazlo **sin mirar los apuntes** y en unos 50 minutos. Después corrige, lee las explicaciones y vuelve a las salas en las que hayas fallado.

Parte 1 · Preguntas tipo test

Entre paréntesis tienes el CE que evalúa cada pregunta.

1. (CE a) ¿Qué sistema es ideográfico, con símbolos de alto grado de arbitrariedad?

- ◯ **SPC**
- ◯ **Bliss**
- ◯ **Fotografías**

2. (CE a) ¿Qué sistema pictográfico es de libre disposición con licencia Creative Commons?

- ◯ **ARASAAC**
- ◯ **Boardmaker**
- ◯ **Minspeak**

3. (CE a) Un tablero de comunicación con pictogramas es un producto de apoyo…

- ◯ tecnológico
- ◯ básico (no tecnológico)
- ◯ de acceso

4. (CE b) «No quiero agua, quiero zumo» es un mensaje de nivel…

- ◯ una unidad
- ◯ dos unidades
- ◯ mensaje ampliado

5. (CE b) Para que una persona pueda rechazar algo, su tablero necesita al menos…

- ◯ el pictograma «no»
- ◯ más sustantivos
- ◯ fotografías de colores

6. (CE c) ¿Qué grupo de símbolos es más útil en una consulta del centro de salud?

- ◯ columpio, pelota, recreo
- ◯ dolor, me pica, médico, girar
- ◯ pintar, cuento, música

7. (CE d) Iván señala «tú» + «ir» + «recreo» con gesto de pregunta. ¿Qué haces?

- ◯ Le digo que sí y me voy
- ◯ Interpreto «¿vas al recreo?» y se lo confirmo antes de responder
- ◯ Le pido que lo diga hablando

8. (CE e) Una persona con baja visión no distingue los pictogramas. ¿Qué ajuste propones primero?

- ◯ Aumentar el tamaño y el contraste y reducir el número de casillas
- ◯ Pasar a la palabra escrita
- ◯ Quitar el tablero

9. (CE e) Una persona no relaciona el pictograma con el objeto. Según la regla de ajuste…

- ◯ subo el nivel de abstracción
- ◯ bajo la abstracción: fotografía u objeto real
- ◯ uso solo letras

10. (CE f) ¿Qué necesita sobre todo el barrido dependiente?

- ◯ Un conmutador
- ◯ Un interlocutor formado y un gesto de «sí» fiable de la persona
- ◯ Un ordenador con ratón

11. (CE f) La tablet de Carmen tiene reflejos y está sobre la cama, inestable. ¿Qué requisito de uso se incumple?

- ◯ Ubicación: iluminación y estabilidad del dispositivo
- ◯ El vocabulario núcleo
- ◯ La clave de colores

12. (CE g) En el Lenguaje Natural Asistido, el adulto…

- ◯ espera a que la persona entregue una tarjeta
- ◯ señala los símbolos mientras habla con la persona
- ◯ corrige cada error

13. (CE g) En un comedor muy ruidoso la voz del comunicador no se oye. ¿Qué estrategia aplicas?

- ◯ Dejar el comunicador en clase
- ◯ Subir el volumen o usar un altavoz y tener el tablero de papel a mano
- ◯ Hablar por la persona

14. (CE h) ¿Por qué hay que ir ampliando los pictogramas del tablero?

- ◯ Para que el tablero sea más bonito
- ◯ Porque si no crece con los intereses y necesidades de la persona, deja de servirle y lo abandona
- ◯ Porque lo exige la licencia de ARASAAC

15. (CE i) La monitora termina las frases de Iván sin esperar. Es un ejemplo de…

- ◯ **mensaje secuestrado**
- ◯ **barrido independiente**
- ◯ **vocabulario periférico**

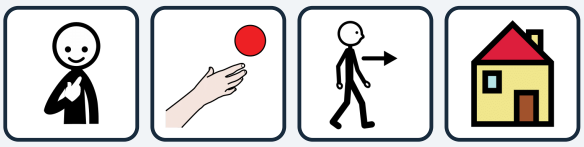
16. (CE i) ¿Cómo compruebas que la familia de Leo usa bien el sistema?

- ◯ **Preguntando si lo usan**
- ◯ **Observándolos en una situación real (la merienda) y reforzando lo que hacen bien**
- ◯ **Dándoles el tablero y ya está**

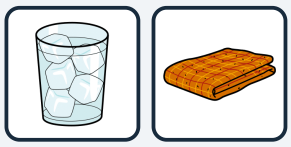
Parte 2 · Interpretar mensajes

Elige la interpretación más probable de cada mensaje. Recuerda que, en la vida real, después habría que confirmarla con la persona.

Mensaje A · Leo, a la salida del colegio



Mensaje B · Carmen, por la noche



Mensaje C · Iván, en clase



1. (CE d) Mensaje A

- ◯ **Quiere ir a casa.**
- ◯ **Pregunta dónde está su casa.**
- ◯ **No quiere ir a casa.**

2. (CE d) Mensaje B

- ◯ **Tiene calor.**
- ◯ **Tiene frío y pide la manta.**
- ◯ **Quiere dormir.**

3. (CE d) Mensaje C

- ◯ **«Voy al recreo.»**
- ◯ **«¿Quién va al recreo?»**
- ◯ **«No quiero recreo.»**

Parte 3 · Caso práctico

Rosa, 72 años (persona ficticia). Hace tres meses tuvo un ictus. Comprende frases cortas, pero no puede hablar ni escribir. Tiene paralizado el brazo derecho y mueve bien el izquierdo. Vive en una residencia. El personal solo le hace preguntas de «sí» o «no» y, como tarda en responder, muchas veces contestan por ella. Le gusta mucho la radio y hablar de sus nietos.

1. ¿Qué barreras de acceso y de oportunidad tiene Rosa? (CE e, i)

2. ¿Qué sistema con ayuda y qué vocabulario le propones? Justifícalo. (CE a, b, c, h)

3. ¿Qué forma de acceso y qué requisitos de ubicación y uso hay que cuidar? (CE f)

4. ¿Qué estrategias propones al personal y a la familia para que lo usen bien? (CE g, i)

Ver una respuesta modelo (ábrela solo cuando hayas terminado)

RECURSOS

Enlaces para seguir aprendiendo. Se abren en su propia web.

ARASAAC

- ¿Qué son los SAAC? (https://arasaac.org/aac/es)
- Buscador de pictogramas (https://arasaac.org/pictograms/search)
- Software CAA (https://arasaac.org/aac-apps)

Aula Abierta de ARASAAC

- Tutoriales de software y apps (https://aulaabierta.arasaac.org/software)
- Aprendiendo CAA (https://aulaabierta.arasaac.org/comunicacion_aumentativa_y_alternativa_caa)
- Ejemplos de uso de CAA (https://aulaabierta.arasaac.org/ejemplos-de-uso-caa)
- Materiales CAA (https://aulaabierta.arasaac.org/materiales-caa)

Otras fuentes

- CEAPAT (https://ceapat.imserso.es): productos de apoyo y comunicación.
- UTAC (https://www.utac.cat): vocabulario CACE y comunicadores.

CÓMO SE EVALÚA EL RA3

28,57 %	11,11 %	4 + 1
del módulo	del RA3 vale cada CE	actividades evaluables y examen final

Actividad	Qué es	CE	Instrumento	Peso en cada CE
ACT1	Investigamos los SAAC: esquema y exposición en equipo (sala 06).	a	Rúbrica de exposición	1
ACT2	Análisis de un caso con la plantilla de 5 pasos (sala 14).	e, f, g	Rúbrica de análisis	1
ACT3	El comunicador de tu persona: tablero PDF, archivo .grd, hoja de uso para el entorno y plan de ampliación (sala 18).	b, c, e, h, i	Rúbrica del comunicador (sala 19)	1
ACT4	Simulación de uso con interlocutor (sala 18).	d, i	Lista de observación	1
Examen	Examen final mixto: preguntas tipo test, interpretación de mensajes en pictogramas y un caso práctico corto (simulacro en la sala 21).	a–i	Prueba escrita	4

Cómo se calcula la nota

1. **Cada CE se califica de 1 a 10 por separado.**
2. La nota de un CE es la **media ponderada** de las actividades que lo evalúan: cada actividad de clase tiene **peso 1** y el examen, **peso 4**. Un peso no es un porcentaje: indica cuántas veces cuenta esa nota.

3 La nota del RA3 es la media de sus nueve CE (todos valen lo mismo, 11,11 %).

Ejemplo · CE e (se evalúa en ACT2, ACT3 y el examen)

ACT2 = 6 · ACT3 = 8 · Examen = 7

Nota del CE e = (6 × 1 + 8 × 1 + 7 × 4) ÷ (1 + 1 + 4) = 42 ÷ 6 = **7**

Fíjate: el examen cuenta cuatro veces, pero las actividades también suman. Hacerlas bien te ayuda a llegar al examen con ventaja.

Calcula la nota de un CE

La calculadora es interactiva: úsala en la web (sala 23).

IMPORTANTE

Para hacer la **formación en empresa (PFE)** necesitas tener **superados el RA3 y el RA4** (nota de 5 o más). Además, para aprobar el módulo hay que superar todos los RA: si alguno queda por debajo de 5, la nota máxima del módulo es un 4.

Rúbrica del comunicador (ACT3)

CE	9–10	7–8	5–6	0–4
b · Crear mensajes	El comunicador permite crear mensajes de varias funciones (pedir, rechazar, comentar, preguntar) en pocos pasos y con una navegación clara.	Permite crear mensajes de varias funciones, con algún paso innecesario.	Solo permite pedir o la navegación es confusa.	No permite crear mensajes útiles.
c · Vocabulario de la situación	Incluye el vocabulario básico de la situación de atención social o educativa elegida y el núcleo esencial, bien organizado.	Incluye casi todo el vocabulario necesario.	Faltan palabras importantes de la situación o del núcleo.	El vocabulario no corresponde a la situación.

CE	9–10	7–8	5–6	0–4
e · Ajustes a la persona	Tamaño, número de casillas, abstracción, colores y forma de acceso están justificados por las características de la persona.	Los ajustes son adecuados, con alguna justificación incompleta.	Hay ajustes, pero no se relacionan con la persona.	No hay ajustes o son inadecuados.
h · Ampliación del vocabulario	El plan de ampliación parte de los intereses y necesidades reales de la persona y explica cómo se añadirá y modelará.	El plan es adecuado, con poca justificación.	El plan es genérico.	No hay plan de ampliación.
i · Uso por terceras personas	La hoja de uso explica con claridad a la familia y al centro cómo comunicarse con la persona, cómo modelar y qué hacer si no se entiende un mensaje, e incluye cómo recoger sus propuestas.	La hoja de uso es clara, con algún aspecto incompleto.	La hoja de uso es muy general o difícil de seguir.	No hay hoja de uso para el entorno.

La autoevaluación y la coevaluación usan esta misma rúbrica. Los instrumentos de ACT1, ACT2 y ACT4 los facilita la profesora en EducamosCLM.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- ARASAAC. «¿Qué son los SAAC?», redactado con la colaboración de Carmen Basil y la Unitat de Tècniques Augmentatives de Comunicació (UTAC). arasaac.org/aac (https://arasaac.org/aac/es).
- Aula Abierta de ARASAAC. Tutoriales de ARActivities y del comunicador dinámico AsTeRICS AAC. aulaabierta.arasaac.org (https://aulaabierta.arasaac.org).
- CEAPAT. Definición de SAAC.
- Programación didáctica de Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, 2.º CFGS Mediación Comunicativa, IES María Pacheco, curso 2026-2027.
- Presentaciones del módulo: «Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación. Clasificación» y «SAAC RA3 y RA4».
- Real Decreto 289/2023, de 18 de abril, por el que se actualizan los títulos de Técnico Superior en Integración Social y Técnico Superior en Mediación Comunicativa y se fijan sus enseñanzas mínimas (BOE núm. 103, 1 de mayo de 2023). Módulo 0343, resultado de aprendizaje 3.

Créditos

- Pictogramas: **Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (http://www.arasaac.org). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España).** Las imágenes de portada y de las personas están hechas con estos pictogramas y se comparten con la misma licencia.
- Laboratorio de tablero, simulador de barrido y esquemas: elaboración propia.
- ARActivities y AsTeRICS AAC: herramientas enlazadas, no reproducidas. Las capturas y textos de sus tutoriales están en el Aula Abierta de ARASAAC.

25 · MATERIALES

PRIVACIDAD

Esta web no tiene cuentas de usuario, ni analítica, ni publicidad, ni servicios externos que reciban datos. Los pictogramas están guardados en la propia web. Las herramientas de ARASAAC se abren en su propia web solo si tú pulsas el enlace.

Actividades

Tus respuestas se guardan solo en este dispositivo (almacenamiento local del navegador). Puedes borrarlas desde «Tu progreso», en la sala 00.

Laboratorio y simulador

Funcionan en tu navegador. La voz usa solo las voces instaladas en tu dispositivo: el texto no se envía a ningún sitio.

ARASAAC

ARActivities y AsTeRICS AAC se pueden usar sin cuenta. Si alguna vez te registras, hazlo con un nombre que no te identifique y sigue las normas de tu centro.

> El servidor que aloja la web puede registrar datos técnicos de acceso, como la dirección IP, para poder servir las páginas. No se usan para nada más.

> No escribas nombres de personas reales ni datos de casos reales en ninguna actividad ni en tus tableros.