RA3 · UT3 · CURSO 2026–2027

SAAC CON AYUDA

Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación · 2.º CFGS Mediación Comunicativa · IES María Pacheco

Tableros, pictogramas, comunicadores y productos de apoyo: cómo se eligen, cómo se ajustan a cada persona y cómo se usan en la vida real. Tres personas te acompañan y al final construyes su comunicador con las herramientas de ARASAAC.

3 bloques · 25 salas

RA3 = 28,57 % del módulo

Laboratorio de tablero

Tutoriales ARASAAC



Pictogramas: Sergio Palao · ARASAAC · CC BY-NC-SA



07 · BLOQUE 2 · DISEÑAR E INTERVENIR

BARRERAS DE ACCESO Y DE OPORTUNIDAD

El **modelo de participación** busca las barreras en el sistema y en el entorno, no «culpas» en la persona. Si Leo no usa sus tarjetas, la pregunta no es «¿qué le pasa a Leo?», sino «¿qué le falta al sistema o al entorno para que pueda usarlas?».

Barreras de acceso

Tienen que ver con la persona y el sistema: dificultad para señalar o pulsar, fatiga, problemas de visión o de audición, símbolos demasiado pequeños, un barrido demasiado rápido, ruido o mala luz.

Barreras de oportunidad

Tienen que ver con el entorno: personas sin formación, «ya sé lo que quiere», no dar tiempo, usar el SAAC solo en terapia, que en casa y en el aula se haga distinto, o que no haya un tablero a mano.

PREGUNTA CLAVE

¿El fallo es técnico (el acceso) o social (la oportunidad)? Cada uno se arregla de forma distinta: con ajustes del sistema o formando al entorno.

Actividad · ¿Acceso u oportunidad?

1. Los pictogramas del tablero de Iván son tan pequeños que él no los distingue cuando está cansado.

◯ **Barrera de acceso** ◯ **Barrera de oportunidad**

2. En casa de Leo dicen «ya sabemos lo que quiere» y no sacan las tarjetas.

◯ **Barrera de acceso** ◯ **Barrera de oportunidad**

---

3. El barrido de la tablet de Carmen va tan rápido que no le da tiempo a pulsar.

◯ **Barrera de acceso** ◯ **Barrera de oportunidad**

---

4. El libro de Iván solo se usa en la sesión de logopedia y se queda en el aula.

◯ **Barrera de acceso** ◯ **Barrera de oportunidad**

---

5. En el comedor hay tanto ruido que la voz del comunicador no se oye.

◯ **Barrera de acceso** ◯ **Barrera de oportunidad**

---

6. La monitora del recreo termina las frases de Iván sin esperar.

◯ **Barrera de acceso** ◯ **Barrera de oportunidad**

FUNCIONES COMUNICATIVAS: NO SOLO PEDIR

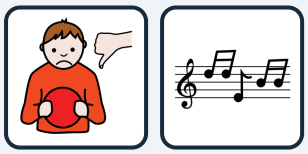
Comunicarse no es solo pedir. Un buen SAAC permite:

- **Pedir**
- **Rechazar**
- **Elegir**
- **Saludar y despedirse**
- **Regular la interacción (parar, otra vez, espera)**
- **Comentar**
- **Expresar estados internos**
- **Responder**
- **Preguntar**
- **Socializar (bromear, contar)**

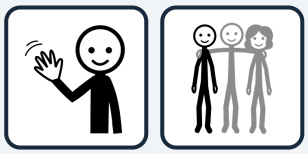
IDEA CLAVE

Si una persona solo puede pedir, no participa en las conversaciones. Leo grita cuando algo no le gusta porque su sistema no tiene «no», «parar» ni «no me gusta».

Mira estos mensajes



«No me gusta la música» → **rechazar**



«Hola, amigo» → **saludar y socializar**



«Para, estoy cansado» → **regular y expresar un estado**

Actividad · ¿Qué función cumple?

1. Leo señala «no» y aparta el plato.

◯ Pedir ◯ Rechazar ◯ Comentar ◯ Preguntar

◯ Regular la interacción ◯ Expresar un estado interno

---

2. Iván señala «mira» y «pelota» cuando un compañero marca un gol.

◯ Pedir ◯ Rechazar ◯ Comentar ◯ Preguntar

◯ Regular la interacción ◯ Expresar un estado interno

---

3. Carmen escribe «¿Cuándo vuelven mis hijos?».

◯ Pedir ◯ Rechazar ◯ Comentar ◯ Preguntar

◯ Regular la interacción ◯ Expresar un estado interno

---

4. Leo toca «otra vez» cuando termina la canción.

◯ Pedir ◯ Rechazar ◯ Comentar ◯ Preguntar

◯ Regular la interacción ◯ Expresar un estado interno

---

5. Iván señala «cansado».

◯ Pedir ◯ Rechazar ◯ Comentar ◯ Preguntar

◯ Regular la interacción ◯ Expresar un estado interno

---

6. Leo entrega la tarjeta de «galleta».

◯ Pedir ◯ Rechazar ◯ Comentar ◯ Preguntar

◯ Regular la interacción ◯ Expresar un estado interno

VOCABULARIO NÚCLEO Y PERIFÉRICO

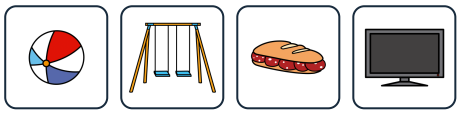
Núcleo (en inglés, *core*)

Palabras muy frecuentes que sirven en muchos contextos: yo, tú, querer, ir, más, no, sí, aquí, otra vez, ayuda, parar, terminar... Con pocas palabras núcleo se dicen muchísimas cosas.



Periférico (en inglés, *fringe*)

Palabras de temas y actividades: comida, juegos, clase, ocio, personas, lugares. Cambian según la persona, sus intereses y el contexto.



Signos y símbolos en situaciones habituales de atención social y educativa

Hay vocabulario que casi todas las personas necesitan en los servicios de atención social y educativa. Conviene tenerlo siempre a mano:

Situación	Vocabulario básico
Saludos y relación	hola, adiós, gracias, por favor, amigo, ¿cómo estás?
Necesidades básicas	comer, beber, agua, baño, dormir, frío, calor
Salud y bienestar	dolor, me pica, cansado, incómodo, médico, enfermera, girar (cambiar de postura)
Regular la interacción	sí, no, parar, espera, otra vez, terminar, ayuda, no sé
Emociones	contento, triste, enfadado, miedo, me gusta, no me gusta
Escuela o centro	recreo, comedor, clase, leer, escribir, pintar, profesor o profesora
Preguntas	qué, quién, dónde, cuándo

Por qué hay que ir ampliando el vocabulario

Un tablero que no crece se queda pequeño: la persona deja de usarlo porque no le sirve para decir lo que le importa. Por eso hay que **incrementar el número de símbolos según los intereses y necesidades de la persona**:

- Mantén el **núcleo estable y siempre visible**, en el mismo sitio.
- Añade **periférico según sus intereses reales** (para Iván, el fútbol; para Leo, la música).
- Amplía **pocas palabras cada vez** y **modela** su uso.
- **Revisa** qué palabras usa y cuáles nunca toca, y por qué.

Actividad · ¿Núcleo o periférico?

1. «más»

◯ **Vocabulario núcleo** ◯ **Vocabulario periférico**

2. «columpio»

◯ **Vocabulario núcleo** ◯ **Vocabulario periférico**

3. «no»

◯ **Vocabulario núcleo** ◯ **Vocabulario periférico**

4. «bocadillo»

◯ **Vocabulario núcleo** ◯ **Vocabulario periférico**

5. «ir»

◯ **Vocabulario núcleo** ◯ **Vocabulario periférico**

6. «médico»

◯ **Vocabulario núcleo** ◯ **Vocabulario periférico**

LABORATORIO DE TABLERO

Un tablero bien diseñado sigue cuatro principios: **consistencia** (cada palabra siempre en el mismo sitio), **claridad**, **eficiencia** (pocos pasos para decir mucho) y **disponibilidad** (está siempre a mano).

Navegación

Una pantalla principal con el núcleo y accesos a categorías. Las categorías contienen el periférico. Poca profundidad y botón «inicio» siempre visible.

Ajustes según la persona

Percepción: tamaño y contraste. **Motor**: menos casillas y más grandes si hay fatiga. **Cognición**: menos carga. **Lenguaje**: nivel de mensaje y de abstracción.

Clave Fitzgerald

Colores por tipo de palabra: **personas** **verbos** **descriptivos** **sustantivos** **social** **otras**.
Los colores pueden variar entre programas: lo importante es mantener siempre el mismo código.

Prueba el tablero

Pulsa los pictogramas para formar una frase. Después cambia los ajustes y piensa a quién le vendría mejor cada configuración. La voz usa solo las voces instaladas en tu dispositivo: si no hay ninguna, no sonará.

El laboratorio de tablero es interactivo: pruébalo en la web (sala 10).

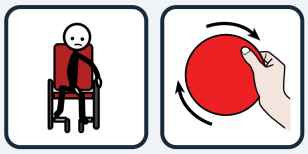
Actividad · Comprende el mensaje

Lee estos mensajes en pictogramas como lo haría un interlocutor o interlocutora. Recuerda: en la vida real, **confirma siempre** lo que has entendido.

Mensaje 1



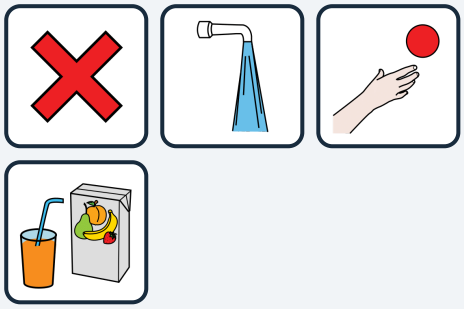
Mensaje 2



Mensaje 3



Mensaje 4



1. Mensaje 1 (Leo, en el patio)

- ◯ Quiere dejar de jugar.
- ◯ Quiere seguir jugando a la pelota.
- ◯ Pregunta dónde está la pelota.

2. Mensaje 2 (Carmen, en la cama)

- ◯ Está incómoda y quiere que la ayuden a cambiar de postura.
- ◯ Quiere dar un paseo.
- ◯ Le duele la cabeza.

3. Mensaje 3 (Iván, a un compañero)

- ◯ «Voy al recreo.»
- ◯ «¿Vas al recreo?»
- ◯ «No quiero ir al recreo.»

4. Mensaje 4 (Leo, en la merienda)

- ◯ **Quiere agua y zumo.**
- ◯ **No quiere agua, quiere zumo.**
- ◯ **No quiere nada.**

PRODUCTOS DE APOYO Y FORMAS DE ACCESO

IDEA CLAVE

Si no puede seleccionar, no puede comunicar. Un buen vocabulario no sirve de nada si la persona no tiene una forma cómoda y fiable de elegirlo.

Cinco estrategias para seleccionar

Estrategia	Cómo funciona	Productos de apoyo
Selección directa	Señala o pulsa directamente con el dedo, la mirada u otra parte del cuerpo.	Punteros de cabeza o de mano, carcasas o protectores de teclado, seguimiento ocular.
Selección con ratón	Solo en productos electrónicos: maneja un puntero en la pantalla.	Joystick, trackball, ratón facial (con la cabeza), ratón por mirada.
Barrido dependiente	Solo en tableros o libros: el interlocutor va señalando filas, columnas o símbolos hasta que la persona indica «ese».	Ninguno: depende de un interlocutor formado y de un gesto de «sí» fiable.
Barrido independiente	Solo en productos electrónicos: el aparato ilumina las opciones y la persona pulsa un conmutador.	Conmutadores o pulsadores que se activan con la mano, la cabeza, el pie, el soplo…
Selección codificada	Cada símbolo tiene un código (número, color) que la persona indica de forma directa o por barrido.	Tableros con códigos de color y número, tableros transparentes de mirada (E-Tran).

Clasificación basada en «¿Qué son los SAAC?» de ARASAAC, redactado con Carmen Basil y la UTAC (Universitat de Barcelona).

Requisitos de ubicación y uso

- **Postura** estable y cómoda; el producto, a la altura y el ángulo adecuados.
- **Distancia** y **luz**: sin reflejos en la pantalla y con el tablero dentro de su campo visual.
- **Dispositivo estable**: soporte fijo en la silla o en la mesa; el pulsador, siempre en el mismo punto.
- **Volumen** adecuado para el lugar (en el recreo hace falta más).
- **Disponible en contextos reales**, no guardado en un cajón ni solo «para terapia». Con batería cargada y un tablero de papel de repuesto.

Simulador de barrido

Así se comunica alguien que usa barrido independiente con un pulsador. Elige el modo y la velocidad, pulsa «Empezar» y usa el botón grande (o la barra espaciadora) cuando se ilumine lo que quieras decir. Intenta escribir «yo quiero agua».

El simulador de barrido es interactivo: pruébalo en la web (sala 11).

Actividad · ¿Qué acceso le propones?

1. Carmen ya casi no mueve las manos, pero controla bien los ojos. ¿Qué acceso estudiaría el equipo?

- ◯ **Selección directa con el dedo**
- ◯ **Seguimiento de la mirada (ratón por mirada) o tablero transparente de mirada**
- ◯ **Barrido con pulsador de mano**

2. Iván controla bien la cabeza y quiere comunicarse sin depender de que alguien le vaya señalando filas. ¿Qué podría probar?

- ◯ **Barrido independiente con un pulsador junto a la cabeza**
- ◯ **Seguir solo con barrido dependiente**
- ◯ **Un teclado normal**

3. El pulsador de Iván cambia de sitio cada día y a veces se cae. ¿Qué requisito de uso se incumple?

- ◯ **El volumen**
- ◯ **La estabilidad y la ubicación fija del producto**
- ◯ **El nivel de abstracción**

---

4. A última hora Iván se fatiga y se le escapan opciones en el barrido. ¿Qué ajuste propones?

- ◯ **Barrido más rápido**
- ◯ **Barrido más lento o por grupos, y menos casillas**
- ◯ **Quitar el tablero por la tarde**

PECS Y LENGUAJE NATURAL ASISTIDO

PECS

Picture Exchange Communication System. La persona aprende que, para conseguir algo, tiene que **entregar una imagen** a otra persona. Se basa en el análisis de conducta y sigue **seis fases** estructuradas.

Lenguaje Natural Asistido (LNA)

Estrategia de **inmersión y modelado**: el adulto usa el sistema mientras habla con la persona. Aprendemos el lenguaje porque otros nos lo hablan; por eso el entorno tiene que «hablar» en pictogramas.

Característica	PECS (intercambio)	LNA (modelado)
Acción principal	El usuario entrega una tarjeta.	El compañero señala símbolos mientras habla.
Enfoque inicial	Peticiones (quiero agua, quiero galleta).	Muchas funciones: comentar, saludar, pedir, protestar.
Aprendizaje	Por fases: se avanza al dominar la anterior.	Naturalista, por inmersión, sin fases rígidas.
Vocabulario	Suele empezar con nombres de objetos favoritos.	Se centra en el vocabulario núcleo (más, ir, yo…).
Rol del adulto	Receptor del mensaje o instigador físico.	Modelo comunicativo constante.
Tecnología	Baja: archivadores con velcro.	Baja o alta: tableros, tablets, pulsadores.

¿Cuál elegir?

La tendencia actual se inclina hacia el **LNA**, porque permite un desarrollo del lenguaje más parecido al típico y no se limita a pedir. Pero **PECS** sigue siendo muy útil para personas que todavía no tienen intencionalidad comunicativa (no entienden que necesitan a otra persona para

comunicarse) y en entornos que necesitan una estructura muy clara. **No son excluyentes**: se puede modelar (LNA) aunque el soporte sea de tarjetas de intercambio.

Cómo modelar con LNA

1	Ten el tablero a la vista de los dos, siempre.
2	Habla con normalidad y **señala las palabras clave** mientras las dices: «Vamos a **jugar**... ¿**más**?».
3	Modela un poco por encima de su nivel: si usa una palabra, tú usas dos.
4	**No exijas** que repita. Espera con expectación y deja tiempo.
5	Responde a cualquier intento comunicativo como si fuera intencional.
6	Modela todas las funciones: «**no me gusta**», «**mira**», «**se acabó**», «**estoy cansado**».

Actividad · ¿PECS o LNA?

1. El adulto señala «vamos» y «jugar» mientras dice: «¡Vamos a jugar!».

◯ **PECS** ◯ **LNA**

2. Leo entrega la tarjeta de «galleta» a su maestra para conseguirla.

◯ **PECS** ◯ **LNA**

3. Se avanza de fase cuando la anterior está dominada.

◯ **PECS** ◯ **LNA**

4. No se exige a la persona que use el sistema al principio.

◯ **PECS** ◯ **LNA**

5. Se centra desde el inicio en el vocabulario núcleo (más, ir, yo).

◯ **PECS** ◯ **LNA**

CUANDO HACEN FALTA TERCERAS PERSONAS

Muchos SAAC con ayuda solo funcionan si participa otra persona: en el barrido dependiente, en PECS, al leer un tablero de mirada o al interpretar un mensaje telegráfico. Por eso hay que **comprobar que esas terceras personas usan bien el sistema**.

Lo que tienen que saber hacer

Dar tiempo

Esperar sin terminar la frase ni adivinar. Contar mentalmente hasta diez antes de ayudar.

Confirmar

Repetir lo entendido y preguntar «¿sí?». No dar nada por supuesto.

Hablarle a la persona

Mirar y dirigirse al usuario, no a su acompañante.

Modelar

Usar el sistema al hablar con la persona (LNA).

Mantenerlo disponible

Que el tablero esté siempre a mano, en casa, en el aula, en el recreo y en el hospital.

Ser coherentes

Usar los mismos símbolos y las mismas reglas en casa, en el centro y en los demás entornos.

Implicar a la familia y al entorno

- Explica para qué sirve el sistema y que **no frena el habla**.
- Enseña con demostraciones cortas, en situaciones reales (la merienda, el recreo).
- Deja una **hoja de uso**: cómo es el «sí» y el «no» de la persona, cómo se hace el barrido, qué hacer si no se entiende.
- Recoge sus propuestas de vocabulario: conocen los intereses de la persona mejor que nadie.
- Haz seguimiento: observa cómo lo usan y refuerza lo que hacen bien.

Actividad · Observa a la interlocutora

Situación. En el recreo, Sara, una compañera de clase de Iván, quiere hablar con él. Coge su libro de comunicación, lo pone encima de la mesa de al lado y empieza a señalar filas muy deprisa mientras habla con otra persona. Cuando Iván mira hacia arriba, ella dice: «Ah, ¿quieres ir al baño?», y llama a la monitora sin preguntarle nada más.

¿Qué ha hecho mal Sara? Marca todo lo que corresponda.

- [ ] **Ha puesto el libro fuera del campo visual de Iván.**
- [ ] **Ha señalado las filas demasiado deprisa.**
- [ ] **No ha confirmado el mensaje antes de actuar.**
- [ ] **Ha hablado de Iván con la monitora en lugar de hablar con él.**
- [ ] **Ha usado el libro de comunicación de Iván.**
- [ ] **Ha querido hablar con Iván en el recreo.**

Escribe cómo debería hacerlo Sara, paso a paso.

ANALIZAR UN CASO EN 5 PASOS

Esta plantilla reúne todo lo que has visto en el bloque 2. Es la **ACT2** del RA3 y la base de tu comunicador del bloque 3.

1. **Persona y contexto**: quién es, qué comprende, cómo se mueve, dónde y con quién se comunica.
2. **Objetivo comunicativo**: qué necesita poder hacer (pedir, rechazar, elegir, comentar, preguntar...).
3. **Barreras**: de acceso y de oportunidad.
4. **Decisiones del sistema**: con o sin ayuda, nivel de abstracción, vocabulario, forma de acceso, productos de apoyo y papel de terceras personas.
5. **Plan de uso y generalización**: quién modela, dónde, cuándo se revisa y cómo se amplía el vocabulario.

Actividad · Analiza el caso de tu persona

Elige a Leo, a Carmen o a Iván. Escribe en cada apartado. Puedes copiar tus respuestas y pegarlas en tu documento de entrega.

1. Persona y contexto (¿Leo, Carmen o Iván?)

2. Objetivo comunicativo

3. Barreras de acceso y de oportunidad

4. Decisiones del sistema: abstracción, vocabulario, acceso, productos de apoyo y terceras personas

5. Plan de uso y generalización: quién modela, dónde, cuándo se revisa y cómo se amplía