RA3 · UT3 · CURSO 2026–2027

SAAC CON AYUDA

Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación · 2.º CFGS Mediación Comunicativa · IES María Pacheco

Tableros, pictogramas, comunicadores y productos de apoyo: cómo se eligen, cómo se ajustan a cada persona y cómo se usan en la vida real. Tres personas te acompañan y al final construyes su comunicador con las herramientas de ARASAAC.

3 bloques · 26 salas

RA3 = 28,57 % del módulo

Laboratorio de tablero

Tutoriales ARASAAC



Pictogramas: Sergio Palao · ARASAAC · CC BY-NC-SA

00 · EMPIEZA AQUÍ

CÓMO ESTUDIAR EL RA3

Esta web reúne todo el RA3. Puedes estudiar sala a sala en pantalla o descargar cada bloque en PDF para estudiarlo en papel. Las actividades de cada sala son de práctica: no cuentan para la nota, pero te dicen si vas bien antes de las actividades evaluables.

BLOQUE 1

BLOQUE 2

CONOCER LOS SAAC CON AYUDA

Qué son, cómo se clasifican, sistema, soporte y metodología, y del objeto real a la letra.

CE a y b

DISEÑAR E INTERVENIR

Barreras, funciones comunicativas, vocabulario, tableros, productos de apoyo, PECS y LNA, y el papel del entorno.

CE b–i

BLOQUE 3

TALLER ARASAAC

Tutoriales paso a paso: tablero imprimible con ARActivities y tableros en el comunicador de ARASAAC con AsTeRICS AAC.

CE b, c, e, h, i

La unidad de trabajo 3 (UT3) dura unas 22 sesiones de clase.

Itinerario recomendado

1. **Conoce a Leo, Carmen e Iván** (sala 02). Aparecen en todo el RA3: analizarás sus barreras, elegirás su vocabulario y acabarás construyendo su comunicador.
2. **Aprende** (bloques 1 y 2): lee las salas en orden y haz la actividad del final de cada una.
3. **Investiga en equipo** un tipo de SAAC y preséntalo a la clase (sala 06).
4. **Analiza un caso** con la plantilla de 5 pasos (sala 14).
5. **Construye el comunicador** de tu persona siguiendo los tutoriales del bloque 3 (salas 16, 17 y 18).
6. **Cierra el RA3** (sala 19): autoevaluación, coevaluación con la rúbrica y qué evalúa la profesora.
7. **Entrega**: sube a EducamosCLM los archivos cuando la profesora lo indique.

8 **Prepara el examen final**: repasa con el «Ponte a prueba» (sala 20) y haz el simulacro de examen (sala 21).

Tu progreso

La web recuerda en este dispositivo qué actividades has hecho. No guarda tu nombre ni envía nada a ningún sitio.

> **Un límite que vas a ver en todo el RA3.** El mediador o la mediadora comunicativa aplica programas de intervención con SAAC, prepara materiales, modela su uso y forma al entorno. Pero **no evalúa el lenguaje con criterio clínico ni decide en solitario el sistema o el producto de apoyo**: eso se hace con el equipo (logopedia, terapia ocupacional, orientación…) y, sobre todo, con la persona y su familia.

01 · EMPIEZA

QUÉ VAS A APRENDER

28,57 %	9 CE	≈ 3,2 %
de la nota del módulo es el RA3	cada uno vale lo mismo: 11,11 % del RA3	del módulo aporta cada CE (28,57 % × 11,11 %)

Resultado de aprendizaje 3

Aplica programas de intervención en el ámbito de la comunicación, empleando sistemas alternativos y aumentativos con ayuda.

Criterios de evaluación y dónde se trabajan

CE	Qué tienes que demostrar	Valor en el RA3	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
a	Se han descrito las características y utilizaciones básicas de los principales sistemas alternativos de comunicación con ayuda.	11,11 %	●		
b	Se han creado mensajes con los diferentes sistemas de comunicación con ayuda, facilitando la comunicación y atención al usuario.	11,11 %	●	●	●

CE	Qué tienes que demostrar	Valor en el RA3	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
c	Se han descrito los principales signos utilizados en las situaciones habituales de atención social y educativa.	11,11 %		●	●
d	Se han comprendido mensajes expresados mediante sistemas de comunicación con ayuda.	11,11 %		●	
e	Se han realizado los ajustes necesarios en función de las características particulares de las personas usuarias.	11,11 %		●	●
f	Se han identificado las ayudas técnicas que se podrían aplicar en casos prácticos caracterizados y los requisitos de ubicación y uso que deberían mantenerse.	11,11 %		●	
g	Se han aplicado estrategias comunicativas analizando distintos contextos.	11,11 %		●	

CE	Qué tienes que demostrar	Valor en el RA3	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
h	Se ha analizado la importancia de incrementar el número de símbolos y pictogramas atendiendo a los intereses y necesidades de la persona usuaria.	11,11 %		●	●
i	Se ha comprobado el uso correcto de aquellos sistemas en los que sea precisa la participación de terceras personas.	11,11 %		●	●

Fuente: programación didáctica del módulo, curso 2026-2027 (EducamosCLM). Los CE se evalúan en todas las salas en las que se trabajan.

> En el CE f se dice «ayudas técnicas». Hoy se usa sobre todo **productos de apoyo**, que es el término de la norma internacional de clasificación (ISO 9999) y el que vas a encontrar en CEAPAT y ARASAAC. En esta web significan lo mismo.

Objetivos

- Describir los principales SAAC con ayuda y diferenciar sistema, soporte y metodología.
- Elegir el nivel de abstracción y el nivel de mensaje adecuados para cada persona.
- Identificar barreras de acceso y de oportunidad, y proponer ajustes.
- Seleccionar vocabulario núcleo y periférico, y ampliarlo según los intereses de la persona.
- Diseñar tableros y comunicadores, e identificar los productos de apoyo y formas de acceso adecuados.
- Comprender mensajes en SAAC con ayuda y modelar su uso como interlocutor o interlocutora.
- Implicar al entorno (familia, centro, compañeros) en el conocimiento y uso del sistema, y comprobar que las terceras personas lo usan bien.
- Crear tableros imprimibles y tableros en un comunicador dinámico con las herramientas de ARASAAC.

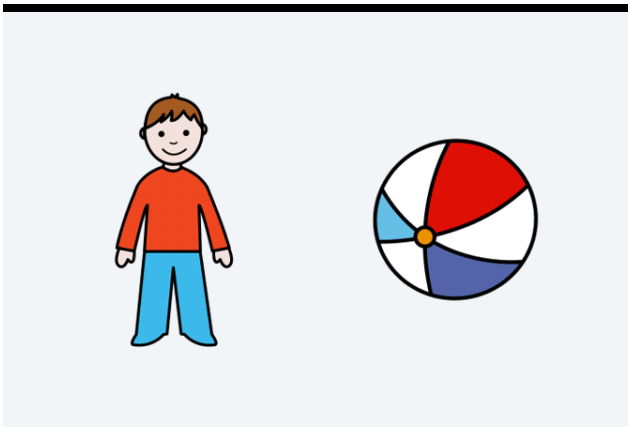
Glosario

SAAC	Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. También se habla de CAA (comunicación aumentativa y alternativa).
Con ayuda / sin ayuda	Con ayuda: el sistema necesita un soporte externo al cuerpo (tablero, libro, tablet, comunicador). Sin ayuda: se produce con el propio cuerpo (gestos, signos). El RA4 trata los sistemas sin ayuda.
Pictograma	Dibujo que representa un objeto, una acción o una idea con un nivel de abstracción bajo o medio.
Tablero de comunicación	Superficie con símbolos que la persona señala para comunicarse. Si los símbolos están en varias páginas, es un libro de comunicación.
Comunicador	Dispositivo o programa (dedicado, o en tablet u ordenador) con símbolos que, al pulsarlos, emiten voz.
Vocabulario núcleo	Palabras muy frecuentes que sirven en casi cualquier situación: yo, querer, más, no, ir, otra vez...
Vocabulario periférico	Palabras de un tema o actividad concreta: comida, juegos, personas, lugares.
Producto de apoyo	Producto que mejora la autonomía o la participación de una persona: tableros, comunicadores, pulsadores, punteros, ratones adaptados...
Barrido	Forma de acceso en la que las opciones se van señalando una a una (por el interlocutor o por el aparato) hasta que la persona indica la que quiere.
LNA	Lenguaje Natural Asistido: el interlocutor señala los símbolos mientras habla, para que la persona aprenda el sistema por inmersión.
PECS	Sistema de comunicación por intercambio de imágenes, organizado en seis fases.
Clave Fitzgerald	Código de colores que indica la categoría gramatical de cada símbolo (personas, verbos, sustantivos, adjetivos...).

02 · EMPIEZA

TRES PERSONAS TE ACOMPAÑAN

Leo, Carmen e Iván son **personas ficticias**, creadas para esta web. Representan tres situaciones muy distintas en las que se usan SAAC con ayuda. Volverás a ellas en todas las salas y, al final, construirás el comunicador de una de las tres.



LEO, 6 AÑOS

Trastorno del espectro del autismo (TEA)

COMUNICACIÓN

No usa lenguaje oral funcional. Lleva al adulto de la mano hacia lo que quiere. En el colegio empezó con PECS y entrega tarjetas para pedir.

LE ENCANTA

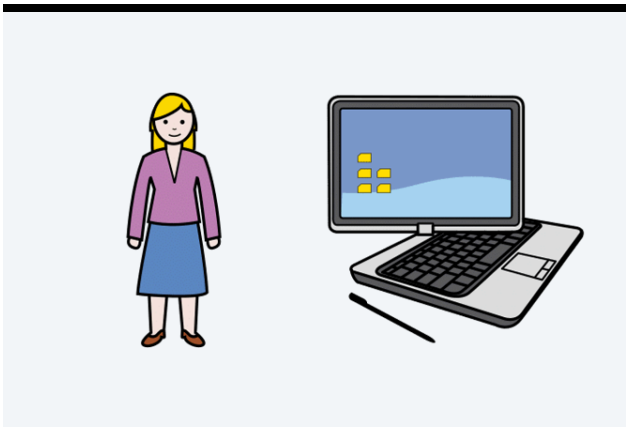
La pelota, la música y los columpios.

DIFICULTAD

Solo pide cosas. Cuando algo no le gusta, grita o tira objetos porque no tiene forma de decir «no».

ENTORNO

En casa dicen: «Ya sabemos lo que quiere, no le hace falta». Las tarjetas se quedan en la mochila.



CARMEN, 58 AÑOS

Esclerosis lateral amiotrófica (ELA)

COMUNICACIÓN

Lee y escribe sin problema. Su habla cada vez se entiende menos y se cansa al hablar. Escribe en una tablet con un teclado y frases guardadas.

LE ENCANTA

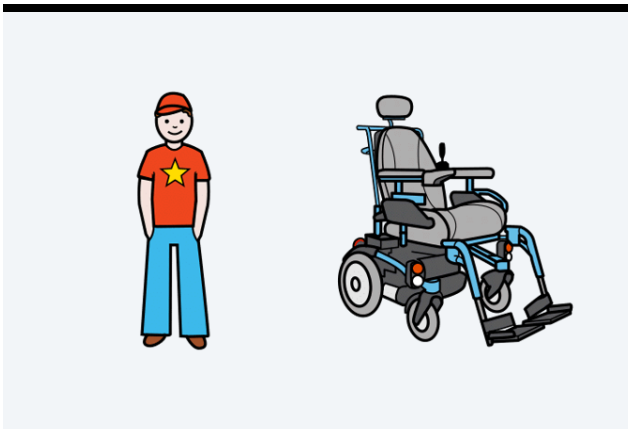
Leer, hablar con sus hijos por teléfono y seguir las noticias.

DIFICULTAD

Sus manos pierden fuerza. Pronto no podrá pulsar la pantalla y necesitará otra forma de acceso.

ENTORNO

En las revisiones del hospital le hablan a su marido, no a ella. Ella quiere seguir participando en las conversaciones, no solo pedir cosas.



IVÁN, 17 AÑOS

Parálisis cerebral

COMUNICACIÓN

No habla y comprende muy bien. Todavía no lee de forma funcional. Usa un libro de comunicación con pictogramas: su interlocutor va señalando filas y él mira hacia arriba para decir «sí».

LE ENCANTA

El fútbol, la música y estar con sus amigos en el recreo.

DIFICULTAD

Mueve poco las manos. Controla bien la cabeza, aunque se fatiga a última hora del día.

ENTORNO

Va en silla de ruedas eléctrica a un instituto. En el recreo nadie de su clase sabe usar su libro.

Imágenes: pictogramas de ARASAAC · No representan a personas reales

IDEA CLAVE

Los tres usan SAAC con ayuda, pero cada uno necesita un sistema, un vocabulario y una forma de acceso distintos. Un SAAC no se elige por el diagnóstico: se elige por la persona, sus capacidades, sus intereses y sus entornos.

Actividad · Primera impresión

Antes de estudiar nada, responde con lo que ya sabes. Al terminar el RA3, vuelve a leerlo y comprueba cuánto ha cambiado tu mirada.

¿Qué crees que necesitan Leo, Carmen e Iván para comunicarse mejor?

¿Qué papel crees que tienen las personas de su entorno (familia, compañeros, profesionales)?



03 · BLOQUE 1 · CONOCER LOS SAAC

QUÉ ES UN SAAC

«Los SAAC son los medios que emplea una persona con dificultades en la comunicación oral para expresarse e interactuar de forma efectiva en cualquier entorno, contando para ello con los apoyos necesarios y adecuados a sus capacidades, cuyo uso es compartido con sus interlocutores, y que le posibilita el ejercicio de derechos así como su participación activa en la sociedad, en igualdad de oportunidades.»

Definición del CEAPAT (Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas).

Fíjate en tres ideas de la definición: **expresarse e interactuar** (no solo pedir), **uso compartido con los interlocutores** (el entorno también tiene que aprenderlo) y **ejercicio de derechos** (comunicarse es un derecho, no un premio).

Aumentativo

Complementa y acompaña al habla. Ejemplo: Carmen todavía habla, pero se apoya en la tablet cuando no la entienden.

Alternativo

Sustituye al habla. Ejemplo: Iván no habla y se comunica con su libro de pictogramas.

Aumentativo y alternativo

Según el momento y el contexto, la misma persona lo usa de las dos maneras.

Clasificación según el apoyo físico

Con apoyo físico (con ayuda) · RA3	Sin apoyo físico (sin ayuda) · RA4
Sistemas pictográficos e ideográficos: SPC, ARASAAC, Bliss.	**Dactilología**: alfabeto manual.
Sistemas ortográficos: letras, palabras y frases escritas; también códigos como Braille o Morse.	**Lengua de signos** (ver el matiz más abajo).
Sistemas informáticos: programas y apps de comunicación (Boardmaker, Minspeak, AsTeRICS AAC...).	**Oral signado**: bimodal, español signado. **Palabra complementada**.
Sistemas específicos para personas sordociegas: combinan elementos con y sin apoyo físico (se trabajan en el RA4).	

> **Un matiz para debatir.** En muchas clasificaciones la lengua de signos aparece entre los SAAC sin ayuda. ARASAAC, en cambio, explica que las lenguas de signos de las personas sordas **no se consideran SAAC**, porque son idiomas que se desarrollan y se adquieren de forma natural, igual que la lengua oral. ¿Qué opinas tú? ¿Qué consecuencias tiene llamarla de una forma u otra?

Qué recursos usa un SAAC con ayuda

- **Símbolos gráficos**: fotografías, dibujos, pictogramas, palabras o letras.
- **Productos de apoyo básicos**: tableros y libros de comunicación.
- **Productos de apoyo tecnológicos**: comunicadores con voz, tablets u ordenadores con programas de comunicación.
- **Productos de apoyo para el acceso**: punteros, ratones y teclados adaptados, pulsadores (conmutadores), seguimiento de la mirada.

IDEA CLAVE

No hay ninguna prueba de que usar un SAAC frene el desarrollo o la recuperación del habla. Al contrario: cuanto antes se introduzca, mejor.

Actividad · ¿Aumentativo o alternativo? ¿Con ayuda o sin ayuda?

1. Carmen todavía habla, pero cuando no la entienden escribe la frase en su tablet.

◯ Aumentativo ◯ Alternativo

2. Iván no habla y se comunica siempre con su libro de pictogramas.

◯ Aumentativo ◯ Alternativo

3. Un niño con dificultades de habla dice palabras sueltas y señala pictogramas para completar la frase.

◯ Aumentativo ◯ Alternativo

4. ¿El libro de comunicación de Iván es un sistema con ayuda o sin ayuda?

◯ Con ayuda ◯ Sin ayuda

5. ¿Y la dactilología?

◯ Con ayuda ◯ Sin ayuda

SISTEMA, SOPORTE Y METODOLOGÍA

Cuando se habla de «poner un SAAC» se mezclan tres cosas distintas. Si las separas, entiendes mucho mejor qué falla cuando algo no funciona.

SISTEMA	EL CÓDIGO PARA COMUNICAR: PICTOGRAMAS, LETRAS, FOTOGRAFÍAS.
SOPORTE	EL OBJETO DONDE VA EL SISTEMA: TABLERO, LIBRO, TABLET, COMUNICADOR, TECLADO.
METODOLOGÍA	CÓMO SE ENSEÑA Y SE USA EN LA VIDA REAL: MODELADO (LNA), INTERCAMBIO (PECS), ENSEÑANZA EN ENTORNOS NATURALES.

Leo

Sistema: pictogramas ARASAAC. **Soporte**: archivador con velcro. **Metodología**: PECS.

Carmen

Sistema: ortografía (letras y frases). **Soporte**: tablet con voz. **Metodología**: frases guardadas y predicción de palabras.

Iván

Sistema: pictogramas. **Soporte**: libro de comunicación. **Metodología**: barrido dependiente por filas con su interlocutor.

Un riesgo ético: el mensaje secuestrado

> Hay **mensaje secuestrado** cuando otra persona habla por el usuario: termina sus frases, elige por él o ella, o «traduce» lo que cree que quiere decir sin comprobarlo. Pasa mucho cuando el interlocutor tiene prisa. **Solución: espera, ofrece tiempo y confirma lo que has entendido** («¿Me estás diciendo que…? ¿Sí?»).

A Carmen le pasa en el hospital: el médico pregunta a su marido y él contesta. El SAAC solo funciona si los interlocutores le dejan el turno a la persona.

Actividad · ¿Sistema, soporte o metodología?

1. Pictogramas de ARASAAC

◯ **Sistema** ◯ **Soporte** ◯ **Metodología**

2. Una tablet con un programa de comunicación

◯ **Sistema** ◯ **Soporte** ◯ **Metodología**

3. El adulto señala los pictogramas mientras habla

◯ **Sistema** ◯ **Soporte** ◯ **Metodología**

4. Un archivador con velcro

◯ **Sistema** ◯ **Soporte** ◯ **Metodología**

5. El alfabeto (letras)

◯ **Sistema** ◯ **Soporte** ◯ **Metodología**

6. Las seis fases de PECS

◯ **Sistema** ◯ **Soporte** ◯ **Metodología**

DEL OBJETO REAL A LA LETRA

Nivel representacional

Indicio o síntoma

Informa de manera natural, sin intención. Depende de la experiencia previa. Ejemplo: el humo indica fuego.

Icono

Se parece a lo que representa. Ejemplo: las pictografías, los pictogramas realistas.

Signo o símbolo

Es arbitrario: es fruto de un acuerdo social y hay que aprenderlo. Ejemplo: los ideogramas, las letras.

Formatos de menos a más abstracción

1



Objeto real

El brik de zumo de verdad. Se manipula.

2



Fotografía

Del zumo que toma la persona, no de uno cualquiera.

3



Pictograma en color

Dibujo realista con pocos detalles.

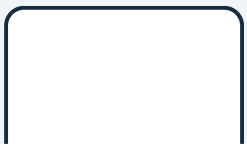
4



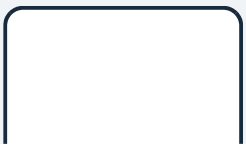
Pictograma en blanco y negro

Menos información visual.

5



6





Palabra escrita

Ortografía: máximo nivel de abstracción.



Letras / teclado

Permite decir cualquier cosa.

El emoji del brik y el recuadro «FOTO» solo marcan el lugar: en la vida real se usan el objeto y una fotografía de verdad.

Objetos manipulables: es el primer nivel de abstracción. Se usan con niños y niñas muy pequeños, con personas con grandes necesidades de apoyo, o como primer paso hacia la simbolización. Siguen la **lección de los tres pasos**: **asociar** (juntar el objeto con su uso), **designar** (señalarlo cuando se nombra) y **denominar** (usarlo para pedir o nombrar).

Ideogramas: representan ideas con más arbitrariedad que los pictogramas. Un ejemplo es el sistema Bliss.

Niveles de mensaje

1	**Una unidad**: «agua».
2	**Dos unidades**: «quiero + agua».
3	**Frase simple**: «yo quiero agua ahora».
4	**Mensaje ampliado**: «no quiero agua, quiero zumo».

REGLA DE AJUSTE

Si la comunicación falla, **baja la abstracción** (del pictograma a la foto, de la foto al objeto) o **baja el nivel de mensaje**. Cuando funcione, vuelve a subir poco a poco.

Actividad · Ordena de menos a más abstracto

Pictograma en blanco y negro

Objeto real

Letras / teclado

Fotografía

Palabra escrita

Pictograma en color

Actividad · ¿Qué nivel le propones?

1. Leo todavía no relaciona el pictograma de «columpio» con el columpio. ¿Qué haces?

- ◯ Usar pictogramas en blanco y negro
- ◯ Bajar a una fotografía de su columpio o a un objeto de referencia
- ◯ Pasar a la palabra escrita

2. Carmen lee y escribe sin dificultad. ¿Qué sistema aprovecha mejor su competencia?

- ◯ Objetos reales
- ◯ Pictogramas sencillos
- ◯ Ortografía: letras, palabras y frases

3. Iván dice «quiero» + «música» sin problema. ¿Cuál es el siguiente nivel de mensaje que puedes modelar?

- ◯ Una unidad: «música»
- ◯ Frase simple: «yo quiero música ahora»
- ◯ Volver a objetos reales

INVESTIGAMOS LOS SAAC

Ahora vais a investigar en equipo un tipo de SAAC y dónde encontrar recursos para aplicarlo. Es la **ACT1** del RA3.

1 · Formad equipos de tres y repartid los papeles

Investigador/a principal

Busca información en fuentes fiables y anota de dónde sale cada dato.

Analista

Resume y organiza la información en un esquema claro.

Presentador/a

Expone los resultados al resto de la clase en 5 minutos.

2 · Cada equipo investiga un tema

Equipo	Tema	Ejemplos
1	Sistemas pictográficos	Pictogramas ARASAAC, SPC (Sistema Pictográfico de Comunicación).
2	Sistemas ideográficos	Bliss.
3	Sistemas ortográficos	Tableros alfabéticos y silábicos, predicción de palabras; códigos Braille y Morse.
4	Sistemas informáticos y apps	AsTeRICS AAC, Boardmaker, Minspeak, comunicadores dedicados.
5	Del objeto al pictograma	Objetos de referencia, fotografías, lección de los tres pasos.

Equipo	Tema	Ejemplos
6	Productos de apoyo para el acceso	Punteros, pulsadores, ratones adaptados, seguimiento de la mirada.

3 · Qué debe incluir la investigación

- Descripción general del sistema: qué es, para quién está pensado y qué nivel de abstracción tiene.
- Ejemplos prácticos de uso. ¿Le serviría a Leo, a Carmen o a Iván? ¿Por qué?
- Recursos para aplicarlo: programas, materiales, plataformas.
- Fuentes fiables, citadas: ARASAAC (https://arasaac.org), Aula Abierta de ARASAAC (https://aulaabierta.arasaac.org), CEAPAT (https://ceapat.imserso.es) y otras webs educativas o de centros especializados.

4 · Producto final

- Un esquema breve con la información clave y ejemplos visuales (por ejemplo, pictogramas de ARASAAC, con su atribución).
- Una exposición de 5 minutos al resto de la clase.

Actividad · Guion del equipo

Tema que investigamos y reparto de papeles

Qué es y para quién está pensado

Ejemplos de uso y si le serviría a Leo, a Carmen o a Iván

Recursos (programas, materiales, plataformas) y fuentes consultadas